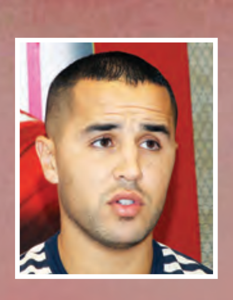


استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 753 ـ الخميس 29 نوفمبر 2012 م ـ 15 محرم 1434 هـ ـ ريالان

قطر تحتفظ بمقاعدها الأربعة بدوري الأبطال

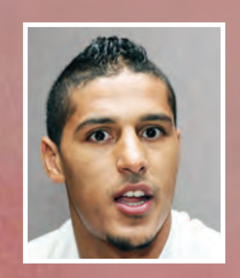


نقطتان فقط تتوجان السد بلقب «بطل الشتاء»



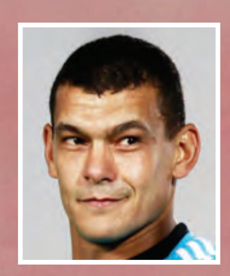
بوقرة: عشت أوقاتا عصيبة.. ولا أريد أن أتسرّع!

«الصقور» دخلوا المربع فأعادوا ذكريات الزمن الجميل



عايش: متحفزون لفك طلاسم كأس الخليج

ديربي جدة.. الأهلي يبكي آسيا والاتحاد يشكو كبار السن



ركوب الدراجات النارية «ممنوع» على الزملكاوية!



عندما يتمنى البرشلونيون فوز ريال على أتلتيكو!

خوخي:

العربي بلا روح!

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

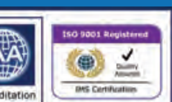
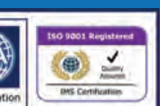
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

الاتحاد يفرض شروطا على انتقال اللاعبين المحليين دون ٢٨ عاما



الدوحة: محمود الفضلي

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم إدراج مادة جديدة على ضوابط انتقال اللاعبين المحليين بين الاندية القطرية في الدرجة الاولى لمن هم دون سن الثامنة والعشرين عاما، حيث تُلزم المادة الجديدة اللاعب دون السن المذكورة البقاء في ناديه وتمنعه من الانتقال الى أي ناد آخر في حال قدم له ناديه الحد المالي الأعلى للعقد الجديد وفقا لتصنيفه المعتمد من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر.

وترك الاتحاد باب النظر في بعض طلبات انتقال اللاعبين من تلك الفئة «دون سن 28 عاما» مفتوحا، حيث يتضمن التعميم الجديد بندا يسمح للاعبين رفع طلب للاتحاد يشرح فيه الاسباب التي دعته الى رفض عرض ناديه الذي يلعب له، على أن يحتفظ الاتحاد بحق الموافقة او رفض طلب اللاعب بعد النظر بالاسباب.

وحسب التعميم الصادر امس وممهور بتوقيع امين السر العام سعود المهندي، فإن المادة الجديدة المُدرجة لضبط انتقال اللاعبين المواطنين من دون سن الثامنة والعشرين، جاءت بعد موافقة أندية الدرجة الاولى عليها خلال اجتماع سابق للممثلين عن الاندية مع رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني في التاسع عشر من شهر سبتمبر العام الجاري.

الرأي الأردنية تنشر حوار الأمير علي مع «استاد الدوحة»

نشرت صحيفة الـرأي الواسعة الانتشار في الأردن في عددها اليومي الصادر أمس الأربعاء، تفاصيل الحوار الذي اجرته «استاد الدوحة» مع الأمير علي بن الحسين رئيس الإتحاد الاردني لكرة القدم ونائب رئيس الإتحاد الدولي «فيفا» والذي نُشر في العدد السابق الصادر يوم الاثنين الموافق 26 نوفمبر الجاري.




سموه لـ «استاد الدوحة» يؤكد تميز العلاقة مع الاتح

الأمير علي: الاتحاد الآسيوي مطالب بإعادة برمجة

وسلطت الرأي التي نشرت صورا للحوار الـذي تصدر غلاف «استاد الـدوحة» الـضوء على اهـم النقاط التي اشار اليها الأمير علي وتخص الكـرة الاسيوية بشكل عـام والكرة الاردنـيـة على وجـه الخصوص، كما ركزت على ما قاله الامير علي حول العلاقة القوية التي تربط الاتحاد الاردنـي بـالاتـحـاد الـقـطـري.. وكـان الموقع الرسمي للاتحاد الاردني على شبكة الانترنت قد نشر النص الكامل للحوار مرفقا بالصور.

غاب بالجولة الاخيرة بسبب تمزق عضلي..

عودة مجيب حامد أمام قطر بعد تعافيه من الإصابة

ناصر الحربي

من المنتظر عودة المدافع مجيب حامد نجم دفاع أم صلال لقائمة الفريق في المواجهة القادمة بالجولة التاسعة التي يخوضها فريقه امام قطر بعد ان كان قد غاب عن مواجهة العربي بالجولة الفائتة بسبب إصابة بشد في العضلة الخلفية.

وقد خضع مجيب طوال الأسبوع الفائت لجلسات علاجية قام بها داخل النادي بمعية الجهاز الطبي للفريق عجلت من تعافيه، وبات جاهزا للعودة التي ينشدها الجهاز الفني للفريق بقيادة الفرنسي مارشان الذي يعتمد على مجيب كدعامة اساسية في دفاع الفريق.

وأكد مجيب حامد في حديث له لاستاد الدوحة انه جاهز للعودة بدءا من المواجهة القادمة امام قطر بعد ان تعافى من إصابة في العضلة الخلفية، مشيرا الى انه يرغب في العودة للعب امام قطر إذا ما طُلب منه ذلك خصوصا وانه حريص على اكمال صفوف زملائه في الفريق الذي بات مكتمل الصفوف في الآونة الأخيرة بعودة المصابين مما كان له بالغ الأثر في تقدم نتائج الفريق ودخوله للمنافسة على مراكز المقدمة.

وشدد مجيب على ان دخول أم صلال للمربع الذهبي يعد استحقاقا للفريق الذي يتلقى كل الدعم من إدارة النادي بقيادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني الداعم الكبير للاعبين –حد وصفه– والـذي كـان وراء تعزيز الفريق بعناصر جديدة في الموسم الجديد بهدف إعـادة صقور برزان الى الواجهة مجددا، وقال ان عودة الفريق للواجهة بين فـرق المقدمة أمـر يهمه ورفاقه وانـهـم يسعون لاحـتـلال مـركـز متقدم وتـوديـع المعاناة التي كان الفريق قد عانى منها بالموسم الفائت حينما كان الهبوط يتهدده.

وأشـاد مجيب حامد برفاقه الأجانـب والمحليين الذين قال انهم يحرصون على تقديم أفضل ما لديهم، معتبرا بـأن الفريق يضم مجموعة متميزة مـن اللاعبين الأجانـب والمحليين، معتبرا بأن تألق بعض نجوم الفريق وفي مقدمتهم ماهر يوسف الذي تصدر الهدافين يقف خلفه مستواه العالي وكذا المساندة التي يجدها من الجميع مما جعله يظهر كل امكاناته.

الحبيب صادق: لا نسعى لإيقاف السد.. لكن هدفنا الثلاث نقاط للغرافة

عبدالعزيز أبوحمر

في أول تصريح بعد تعيينه كمدرب مؤقت للفهود، قال الحبيب بن صادق مدرب الغرافة إن مواجهة السد مباراة مثل كل المباريات والغرافة يبقى فريقا كبيرا حتى وهو في الوضعية التي لا يكون فيها في أحسن حالاته، وتبقى مسؤولية الجميع قائمة تـجـاه الـنـادي والفريق والجماهير.

وتلقى الـغـرافـة هزيمة ثقيلة في الجولة الماضية (5–1) أمام الريان وعلى إثر ذلك تمت إقالة المدرب البرازيلي بـاولـو سيلاس وتـعـيـيـن مـدرب فريق الرديف الحبيب الصادق بديلا مؤقتا له. وسيقود الصادق فريق الغرافة في المواجهة الصعبة يوم غد الجمعة أمام السد المتصدر.

وأشار الصادق في تصريحات لـ«استاد الدوحة»: سنقابل فريقا منتعشا حاليا بانتصاراته المتتالية ودرجة صعوبة المباراة تكمن في الحالة النفسية لنادي السد، خاصة ونحن خارجون من هزيمة كبيرة على ناد مثل الغرافة، ونحاول حاليا العمل على النواحي النفسية للاعبين وردة الفعل منهم، وفي نفس الوقت دراسة فريق السد وطريقة لعبه وفي كل الأحوال فسيتم التعامل مع المباراة وفق الإمكانيات المتاحة في ظل غياب لاعبين كثر بالخط الخلفي سواء للإيقاف أو الإصابة. واعتبر الصادق أن مواجهة السد في هذه الظروف فرصة جيدة للاعبين والفريق وقال ردا على سؤال عما إذا كان يسعى لإيقاف انتصارات السد: لن نسعى لهذا الشيء، لأن ما يهمنا فريقنا وبالتالي سنسعى بقوة للحصول على ثلاث نقاط من أجل فريق الغرافة وليس لإيقاف أحد!!.

وسيغيب عن صفوف الغرافة في هذا اللقاء الثنائي فهيد الشمري وجورج للإيقاف بينما يبقى موقف الثنائي الدفاعي أيضا إبراهيم الغانم ومشعل مبارك عالقا بسبب الإصابة.

بولوني يثق في عودة الفرسان والكنزاري يشدد على ضرورة الفوز

أبدى الروماني بولوني مدرب فريق الخور تفاؤله للفترة القادمة بالنسبة لفريقه وذلك على الرغم من النتائج السلبية التي يحققها الفريق على مدار الجولات الأخيرة من عمر دوري النجوم، وقال بولوني في المؤتمر الصحفي لمباراة فريقه مع السيلية التي ستقام غداً في الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر: اثق في أن الشمس ستشرق في الخور خاصة أن الفريق يقدم مستويات طيبة ولا يترجمها لنتيجة إيجابية، ولذلك أشعر بتفاؤل خلال الفترة القادمة وأن التوفيق سيعاود الوقوف بجوارنا.

وأشاد مدرب الخور بالسيلية مؤكداً أنه فريق جيد ومستواه متقارب للغاية من مستوى فريقه بدليل فوزه ويقصد السيلية على الخور في كأس نجوم قطر، واستطرد: عموماً أتمنى الفوز في مباراة بعد غد حتى نخرج من دوامة النتائج التي لا تتلاءم مع ما نقدمه من مستويات طيبة خاصة أننا استعدينا جيداً على مدار الأيام الماضية وعقب انتهاء مباراة السد مباشرة.

من جانبه شدد التونسي ماهر الكنزاري مدرب السيلية على أهمية مباراة فريقه مع الخور وضرورة الفوز، وقال الكنزاري في المؤتمر الصحفي: سنخوض هذه المباراة بكل قوة، نحن مطالبون بالفوز ولا شيء سواه من أجل تحسين ترتيبنا بالجدول في ظل اشتعال المنافسة بيننا وبين 4 فرق تسعى للهروب من شبح المؤخرة والهبوط.

واستبعد مدرب السيلية القول بأن فريقه من الممكن أن يدخل المربع الذهبي بجدول الدوري، وقال: وضعنا الحالي صعب ويجب أن نبتعد أولا عن منطقة الخطر وبعد ذلك نفكر في المربع وعلينا أن نتقدم خطوة بخطوة ويكون التركيز شعارنا حتى نحقق كل ما نتمناه.

وأشار الكنزاري إلى أن فريقه قدم مباريات طيبة ويسجل ويتقدم مثلما حدث في مباراة قطر الأخيرة التي تقدم خلالها في الشوط الأول لكنه لم يحافظ على ذلك التقدم، مشيراً إلى أن فريقه ربما يعاني نفسياً ولذلك قام بعقد جلسة مع اللاعبين طالبهم خلالها بالتركيز من أجل عبور هذه الفترة الصعبة.

ورداً على سؤال بأن الفوز الكبير على الريان بأربعة أهداف أصاب لاعبيه بالغرور.. قال الكنزاري: مستحيل أن يصاب اللاعب بالغرور نتيجة الفوز بمباراة واحدة فقط من أصل 8 مباريات خاضها الفريق، وأعتقد أن الوضع في السد سيكون مختلفا لو طبقنا هذه النظرية خاصة أن السد فاز في 8 مباريات من 8 مباريات، ولذلك ليس من المنطقي أن فوزا وحيدا يصيب اللاعبين بالغرور.

لوسيسكو يؤكد على صعوبة لقاء الخريطيات.. وسيموندي ينتظر الفوز



وصف الروماني رازفان لوسيسكو مدرب فريق الجيش مباراة فريقه مع الخريطيات التي ستقام غداً الجمعة في الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر بالمهمة للغاية في ظل سعي فريقه لحصد النقاط والتقدم أكثر بجدول الترتيب.

وقال لوسيسكو في المؤتمر الصحفي الذي سبق المواجهة: علينا أن نكون جاهزين لأي مباراة مهما كانت الغيابات التي نعاني منها، في اللقاء المقبل سيغيب ماركوني للإصابة ولم نتأكد من مشاركة فاجنر المصاب في الكاحل، ولكننا سنستعيد الجزائري كريم زياني الذي أعتبره لاعبا خاصا جداً يمتلك إمكانيات هائلة ويجيد اللعب تحت الضغوط ولذلك فالفريق بحاجة لجهوده.

وتحدث مدرب الجيش عن اللقاء وقال: ستكون مباراة الخريطيات صعبة، المنافس لا يستهان به، والدليل مباراته مع الريان التي كان فيها نداً قوياً لمنافسه وكذلك مباراته الأخيرة مع لخويا التي لعب خلالها بعشرة لاعبين لمدة طويلة ومع ذلك كان صامداً ويقدم مستويات جيدة على مدار جولات الدوري الماضية. من جانبه، أكد الفرنسي سيموندي مدرب الخريطيات أن مباراة فريقه مع الجيش ستكون صعبة مثل كل مباريات الدوري.

وقال المدرب الفرنسي في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس: ننتظر الفوز الأول بفارغ الصبر، نقدم مستويات طيبة ولا نحقق الفوز، ولم تكن كل الفرق التي واجهناها على مدار المباريات الثماني الماضية أفضل منا خلال هذه المباريات.

واعترف مدرب الخريطيات بأن المركز الأخير الذي يحتله الفريق بقائمة الجدول يشكل ضغطا عليه، مشيراً إلى أن ذلك أمر طبيعي خاصة أن هذا الترتيب لا يتناسب مع ما يقدمه الفريق ولكن هو واقع يجب عليه كمدرب أن يتعامل معه.

وأضاف: يجب أن نتعامل مع الأمور بجدية أكثر حتى نخرج من الوضع الحالي، المشكلة ليست في المنافسين وإنما المشكلة بفريقي الذي دائماً يقدم الهدايا لمنافسيه رغم أنه يلعب بشكل منظم، عموماً سنواجه غداً الجيش وهو فريق قوي يمتلك طموحات كبيرة، ويبقى الملعب هو الفيصل، ونتمنى أن تكون مباراة الجمعة بداية لانطلاقة الفريق نحو تحقيق الانتصارات.

قال بأنه تعرض للظلم في العربي

الكعبي: هذا سر تألقي مع الوكرة ونبحث عن مركز متقدم مع بازدرفيتش

ناصر الحربي

أكد جوهر الكعبي مدافع الوكرة القادم من العربي بأن تألقه مع فريقه الجديد يقف خلفه فرصة اللعب كأساسي التي سنحت له في وجود المدرب البوسني محمد بازدرفيتش على العكس مما كان عليه الأمر مع العربي الذي لم يجد فيه فرصته.

وقال بان الوكرة يسير في الطريق الصحيح مع بازدرفيتش الذي يوظف امكانات اللاعبين في سبيل الوصول إلى افضل النتائج، مشيرا الى ان النواخذة لن يقبلوا بأقل من مركز متقدم بين فرق دوري النجوم.

واعتبر الكعبي ان المستوى المتميز الذي يقدمه مع الوكرة هذا الموسم ليس فقط تأكيدا على انه يملك الكثير ليقدمه كلاعب شاب متميز، بل رسالة لمن ظلمه ولم يعطه الفرصة في العربي – حد تعبيره



– لقد أكدت لمن ظلمني انني قادر على اللعب مع اي فريق إذا ما وجدت الفرصة السانحة للعب والتعبير عن الذات.. وهذا ما وجدته في الوكرة مع بازدرفيتش وفي ظل مساندة زملائي أين نلعب بروح الأسرة الواحدة، وكشف عن طموحه في تطوير مستواه والبروز حتى يحقق أُمنتيه في ان يجد له مكانا في صفوف العنابي.

واشار الكعبي إلى ان الوكرة طامح في التقدم ودخول المربع الذهبي كهدف مشروع في المنافسة ضمن أبرز الفرق.. وبأنه لن يقبل بغير مركز متقدم خصوصا وهو يملك العناصر المتميزة والطامحة لإثبات الذات وفي مقدمتها اللاعبون المحليون، وقال بأن المحترفين الأجانب علي ارحيمة وأنور ديبا وآلان فرو ويونس محمود حققوا الإضافة القوية للفريق، وتحدث الكعبي عن ان إحراز نقطة من امام الجيش في اخر مواجهة في ظل الغيابات المؤثرة كغياب المهاجم الهداف يونس محمود يعتبر دليلا على قوة الوكرة وطموحه في المنافسة على البقاء بين فرق المقدمة.

بوعلام.. هل ينتقل إلى الجيش؟

عبدالعزيز أبوحمر

علمت «استاد الدوحة» ان لاعب العربي خوخي بوعلام قد ينتقل الى نادي الجيش في يناير المقبل لتعزيز صفوف البواسل في دوري أبطال آسيا.



ورغم ان السيناريو النهائي لانتقال بوعلام لم يتبلور بعد إلا أن هناك عددا من الخيارات التي يتم تدارسها حاليا ومن بينها انتقال اللاعب على سبيل الإعارة حتى يونيو المقبل وبعدها يكون لكل مقام مقال. أما الخيار الاخر فهو إعارة اللاعب إلى يونيو ومن ثم التقرير بعدها ما إذا كانت تتحول الإعارة إلى بيع نهائي، وفي كل الأحوال فإن المقابل سيكون حصول العربي على ثلاثة لاعبين أو ربما يزيد ومن بين الأسماء المرشحة ماجد محمد وماركوني وإن لم يتأكد ذلك بشكل نهائي لكن الواضح أن خوخي بوعلام سيشق طريقه من العربي إلى الجيش علما بأن بوعلام أوشك على أن يحق له اللعب كمواطن بموجب لوائح اتحاد الكرة وهو يلعب الآن كمحترف مع النادي العربي.

وكان التعاون المشترك بين العربي والجيش قد شهد انتقال المدافع زياد الخطيب في صفقة غامضة من العربي، الذي يعاني من ضعف واضح في الدفاع، إلى الجيش بدأت في يناير 2012 بإعارة ثم تحولت الصيف الماضي إلى انتقال دائم.

الأزرق الكويتي يلتقي أنطاليا التركي استعدادا لغرب آسيا

يواصل منتخب الكويت الأول لكرة القدم تحضيراته خلال المعسكر الذي يقيمه حاليا بمدينة انطاليا التركية ويستمر حتى الثالث من ديسمبر القادم استعدادا لخوض منافسات النسخة السابعة لكأس غرب آسيا التي ستقام بالكويت خلال الفترة من 8 إلى 22 ديسمبر المقبل حيث سيخوض الأزرق اليوم الخميس المباراة التجريبية الثانية له خلال المعسكر التي سيلتقي فيها مع فريق انطاليا سبورت التركي صاحب الترتيب الثالث للدوري هناك، ويحاول جوران خلال تلك التجريبية منح جميع اللاعبين فرصة المشاركة من اجل الاطمئنان عليهم كون المباراة ستكون مرتفعة المستوى عكس المباراة الأولى التي جاءت أمام فريق متواضع في المستوى، نجح فيها الأزرق في تحقيق فوز سهل بأربعة أهداف مقابل لا شيء، وشهدت تألق بدر المطوع الذي أحرز هدفين من الأربعة بينما كان الهدفان الآخران من نصيب عبدالهادي خميس ويوسف ناصر.

وسيعتمد الجهاز الفني خلال مباراة اليوم على لاعبي العربي الذين انضموا للمنتخب اليوم بعدما انتهوا من المشاركة مع فريقهم أمام الفتح السعودي وهم خالد الرشيدي، محمد الفريح، طلال نايف، عبدالعزيز السليمي، أحمد عبدالغفور، فهد الرشيدي، حيث شاركوا في التدريب المسائي استعدادا لخوض المباراة، واعتمد الجهاز الطبي بقيادة الدكتور عبدالمجيد البناي طبيب المنتخب سلامة لاعبي العربي بعدما اجرى الكشف الطبي عليهم بعد خوض مباراة الفتح.



مشاركة فاغنر أمام الخريطيات بين الشك واليقين

فؤاد بن عجمية

من المنتظر أن يكون لاعب الجيش فاغنر ريبيرو ضمن قائمة الفريق التي ستواجه الخريطيات يوم غد ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر، بيد أن مشاركته كأساسي تبقى محل شك بسبب الإصابة التي يعاني منها في الكاحل والتي اضطرته لمغادرة التشكيلة مطلع الشوط الثاني من مباراة الجولة الماضية أمام الوكرة.

وتألق فاغنر بشكل لافت خلال الجولات الثلاث الماضية وكان حاسما في كل مرة، حيث حقق 4 أهداف اسهمت بقوة في تحقيق الفريق فوزين أمام الخور والعربي وتعادلا أمام الوكرة، وإذا ما غاب عن التشكيلة سيكون ذلك خسارة كبيرة للجيش.

ويغيب أيضا لاعب الوسط محمد مثناني بعد الحصول على البطاقة الصفراء الرابعة في الجولة الماضية بينما يعود صانع الألعاب كريم زياني الذي غاب عن آخر مباراتين بسبب بطاقة حمراء تحصل عليها في الجولة السادسة أمام الخور.

المخضرم هيدينك يعتزل التدريب عقب نهاية الموسم الحالي



قرر المدرب الهولندي المخضرم جوس هيدينك المدير الفني الحالي لفريق أنجي محج قلعة الروسي اعتزال التدريب عقب انتهاء الموسم الكروي في روسيا.

وقال هيدينك في تصريحات لموقع الاتحاد الأوروبي (ويفا): أصبح سني 66 عاما، أعتقد أن الوقت حان للتقاعد عندما ينتهي الموسم. وأوضح هيدينك أنه يستيقظ كل يوم «مفعما بالطاقة»، لكنه يخشى من «السقوط في دائرة الروتين».

وأكد المدرب الهولندي أنه سيختتم مسيرته التدريبية مع أنجي. وسبق لهيدينك أن درب فرق بس إس في أيندهوفن وقاده للقب دوري أبطال أوروبا 1988 وست بطولات للدوري المحلي، كما تولى تدريب ريال مدريد وفالنسيا الإسبانيين وتشيلسي الإنجليزي وفناربخشة التركي. وعلى صعيد المنتخبات درب هولندا وأستراليا وكوريا الجنوبية، وقاد الاخير لانجاز تاريخي بالتأهل لنصف نهائي مونديال 2002 والحصول على المركز الرابع.

اليابان كالعادة في الصدارة والسعودية تستعيد الحضور الكامل..

٨٣٨.٢ نقطة من ١٠٠٠ تمنح الملف القطري المقاعد الأربعة.. والنهائي وثمن النهائي ذهابا وإيابا

محمود الفضلي

احتفظت قطر بمقاعدها الأربعة للمشاركة بدوري أبطال اسيا في النسختين المقبلتين 2013 و2014 كما في النسخة السابقة 2012 بعد التقييم الصادر عن لجنة الاحتراف القارية خلال اجتماعها الأخير يوم أمس الأول الثلاثاء في العاصمة الماليزية كوالالمبور على هامش اجتماعات لجان الاتحاد القاري الدورية، وبالتالي سيُسجل كل من لخويا «بطل دوري نجوم قطر» ظهوره الثاني بدوري المحترفين، فيما يظهر الجيش «وصيف دوري نجوم قطر» للمرة الأولى منذ تأسيسه، بالإضافة الى الريان «ثالث دوري النجوم» والغرافة بطل كأس سمو الأمير.

وكانت لجنة الاحتراف قد أعلنت نتائج التقييم الذي يسير وفق عملية رقمية لتوفير أحد عشر معيارا بقيمة مجتمعة تبلغ 1000 نقطة، خلافا الى شرط اساسي وهو حصول النادي المشارك في البطولة على ترخيص رسمي من قبل الحكومة المحلية يثبت تحويل النادي الى شركة ربحية تتعامل مع السوق المحلي تجاريا، قبل تاريخ الأول من يناير 2013.. وكانت لجنة الاحتراف قد أقرت حصول الاتحاد الأهلي على ما يزيد على 600 نقطة كحد أدنى لضمان المشاركة في البطولتين المقبلتين عامي 2013 و2014، فيما اقرت اللجنة منح صاحبي الملفين الأكثر نقاطا في كل من منطقتي الشرق والغرب السقف الكامل للمشاركة بواقع أربعة مقاعد لكل من الاتحادات الاربعة، على أن يحصل صاحبا المركزين الثالث في التقييم من الشرق ومن الغرب على ثلاثة مقاعد مباشرة بالإضافة الى مقعد تمهيدي «نصف مقعد»، فيما يحصل الرابع على مقعدين مباشرين ومقعد تمهيدي «نصف مقعد»، فيما يحصل الخامس على مقعد واحد مباشر واخر تمهيدي «نصف مقعد»، والسادس والسابع والثامن على مقعد تمهيدي «نصف مقعد».





كان المف القطري قد حل في المركز الرابع اسيويا والثاني عن غرب اسيا بحصوله على (838.2) نقطة خلف السعودية الأول في الغرب برصيد (860.8) نقطة، فيما حلت اليابان اولا على القارة عموما برصيد (946.8) نقطة، امام كوريا الجنوبية الثانية قاريا برصيد (886.6) نقطة.. فيما حلت إيران في المركز الثالث للشرق لتحصل على ثلاثة مقاعد مباشرة ومقعد تمهيدي، وجاءت والإمارات في المركز الرابع عن الشرق وحصلت على مقعدين مباشرين ومقعد تمهيدي، فيما حلت واوزبكستان في المركز الخامس لتحصل على مقعد مباشر وآخر تمهيدي، وستحصل ملفات العراق والاردن والهند على نصف مقعد لكل منها لتشارك في الأدوار التمهيدية رفقة أندية من اتحادات حصلت على مقاعد غير مباشرة بالإضافة الى المقاعد المباشرة على غرار اتحادات إيران والإمارات واوزبكستان.. ويذكر ان نتائج التقييم تنتظر الاعتماد الرسمي من قبل المكتب التنفيذي في اجتماعه الذي سيقام اليوم، بعد أن كانت اللجنة قد رفعت توصياتها الى المكتب التنفيذي.

النهائي وثمن النهائي

تنتظر قرارات أخرى تم اعتمادها للمرة الاولى بدوري أبطال اسيا بنسختيه الجديدتين عامي 2013 و2014، أخذ الصفة الرسمية من قبل المكتب التنفيذي على غرار الجديد الذي سيطرأ على الدور ثمن النهائي «الدور الثاني بعد دور المجموعات» والذي سيُقام بنظام المباراتين «الذهاب والإياب» بدلا من النظام السابق والمجحف الذي يفرض خوض مباراة واحدة تقام على أرض متصدري المجموعات، مما يقلل من العدالة ويمنح متصدري المجموعات أفضلية العبور السهل الى الدور الموالي.

هذا وكانت لجنة المسابقات قد قررت ان يقام نهائي دوري الابطال بنظام الذهاب والإياب، خلافا للنظام السابق الذي يمنح أحد طرفي المباراة الختامية اللعب على أرضه، مما يعني عدم العدالة في الأمر ايضا، على ان يتم اعتماد هذا التوجه في النسختين المقبلتين 2013 و2014.

كما تم التأكيد على تفادي حدوث اية تعارضات بين مسابقات دوري أبطال اسيا والمسابقات الاخرى التأهيلية القارية، كما جرى في النسخة السابقة التي شهدت جولتها الأخيرة من دور المجموعات تعارضا مع انطلاقة منافسات الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة «البرازيل 2014».

توحيد الجولة السادسة



كان اعضاء لجان الدوريات المحترفة قد تقدموا باقتراحات إضافية لتوفير العدالة في التنافس خلال دوري أبطال اسيا، منها طلب توحيد مواعيد الجولة السادسة والأخيرة من منافسات دور المجموعات لتقام جميعها في وقت واحد لضمان عدم التلاعب بالنتائج وتأثيرها على هوية الفريقين المتأهلين عن كل مجموعة الى الدور الموالي «الدور ثمن النهائي» ولم يستبعد المسؤولون في لجنة الدوريات في الاتحاد الاسيوي ان يكون هذا الطلب قد تم رفعه للمكتب التنفيذي للمصادقة عليه واعتماده رسميا خلال النسختين المقبلتين من دوري الأبطال.

أحد عشر معيارا

لم يطرأ جديد على المعايير التي تطلب لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي توفيرها، بيد ان الجديد دوما يتعلق بالنظام النقطي، اذ جرى اعتماد توزيع 1000 نقطة على المعايير بدلا من 800 نقطة في التقييم السابق لعام 2011، خلافا لإضافة شرط حصول النادي المشارك بدوري الابطال على الترخيص الرسمي من قبل الحكومة للتأكيد على تحول الأندية الى شركات.

النظام الجديد اعتمد التوزيع النقطي التالي على المعايير: المعايير الفنية «مستوى الأندية والمنتخبات في السنوات الخمس الأخيرة» (200) نقطة، معيار تنظيم المباريات (50) نقطة، معيار الحضور الجماهيري (100) نقطة، معيار التدخل الحكومي (50) نقطة، معيار التسويق (50) نقطة، معيار العمل التجاري «رعاية الأندية والدوريات» (100) نقطة، معيار إدارة المباريات (50) نقطة، معيار الإعلام (50) نقطة، معيار الملاعب (140) نقطة، معيار الأندية (200) نقطة، معيار البنية التحتية (10) نقاط.. ليصل المجموع الى 1000 نقطة.



رصد يحذر بولوني ويلفت نظر عموتة لتراجع الأداء رغم تواصل الانتصارات

«استاد الدوحة» علقت الأجراس لسيلاس.. ولهجة إدارية جديدة مع شحاتة

محمود الفضلي

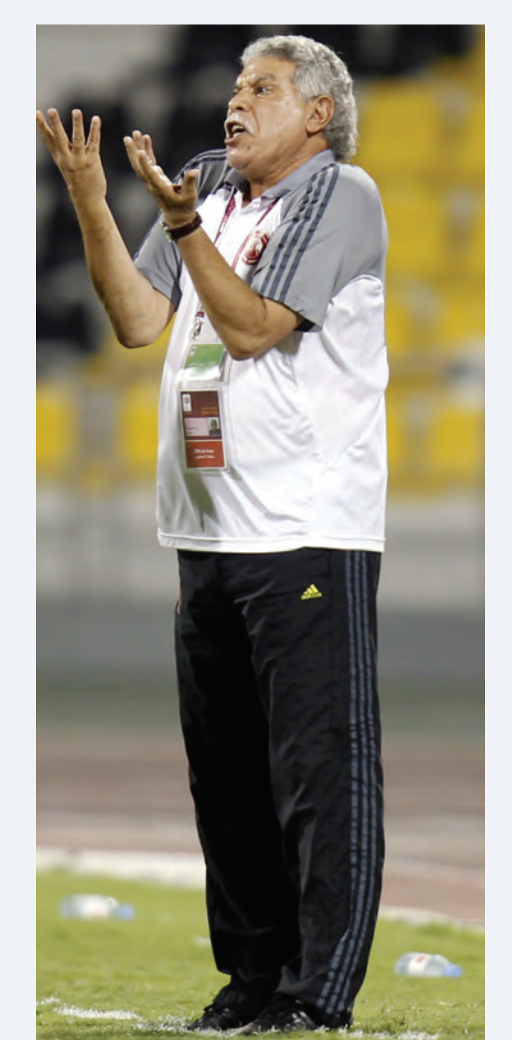
كنا في «استاد الدوحة» قد علقنا الأجراس للبرازيلي سيلاس أكثر من مرة خلال وقفاتنا التي ترصد ظواهر جولات دوي نجوم قطر تواليا.. وبالبطع لم نكن نشير الى بواطن القصور عند الخسارة فقط، بل وعند النتائج الإيجابية ايضا كان آخرها بعد الفوز على الخور في الاسبوع السادس والذي اعتبره بعض المراقبين والمتابعين وكأنه اولى خطوات العودة الى المسارات الصحيحة.. لكن تناولنا للأمر كان مختلفا إذا قلنا بالحرف: سيلاس مع الغرافة أحجية رغم الفوز على الخور.. عموما الاحجية ظهرت من جديد بالخسارة الثقيلة التي عرفها الغرافة بالخماسية القاسية امام الريان، ليصدر قرار إقالة الرجل، وهو القرار الذي نراه متأخرا بل متأخرا جدا.

صحيح ان السد مازال يعرف كيف يحقق الانتصار رغم تقديم مستويات غير مقنعة كما امام الوكرة في الاسبوع السابع ثم أمام الخور في الثامن، بيد ان عيال الذيب لن يكونوا في مأمن في القادم بعدما ساورت الشكوك انصار عيال الذيب بتواصل الانتصارات وتواصل تحقيق الارقام القياسية او تكسيرها،، فعلى عموتة مراجعة حساباته مع لاعبيه قبيل المباراة المقبلة التي تجمعه بالغرافة الذي ربما يظهر بصورة مغايرة بعد إقالة سيلاس.

وفي هذا الرصد كانت لنا وقفة عند أداء الخور الذي يقنع فنيا لكنه لا يسمن ولا يغني من جوع، اذ قلنا بأن الفرسان يقدمون جودة في الاداء لكن الدقائق الاخيرة عادة ما تخونهم سواء دفاعيا او هجوميا، وها هو الأمر تكرر ايضا امام السد بعدما عجز الفريق عن ترجمة شلال الفرص السهلة للخروج بنقطة التعادل على الاقل، وإيقاف مسلسل الهزائم.

عند العربي حدث ولا حرج.. فبعد أن حذرنا الأحلام من حالة الارتياح التي ظهرت على اشبال المدرب المصري حسن شحاتة من ان الإنتصار على صقور برزان كان في المتناول.. حذرنا من التوهج الذي يقدمه الفريق البرتقالي وقلنا بأن انتصار اشبال مارشان على السيلية لم يكن لضعف هذا الأخير، إنما لقوة ذهن وتركيز رفاق المغربي عثمان العساس الذين يجيدون العودة بالفوز رغم التأخر كما فعلو امام الوكرة والسيلية، وها هم وقد فعلوا الأمر ذاته امام العربي تاركين شحاتة يدخل فعلا مراحل الشك، خلافا للجديد الذي ظهر باللهجة المغايرة للخطاب الإداري مع المعلم، إذ كان رئيس النادي العربي هتمي الهتمي قد طالب شحاتة بالكف عن انتقاد اللاعبين العلني في المؤتمرات الصحفية، وهو تطور غير منتظر بعد ان ظل المعلم يجد الدعم المطلق لكل ما يفعل وكل ما يقول.







السد يكسب ولا يلعب.. «وليس كل مرة تسلم الجرة»



اتفقنا بعد فوز السد على الوكرة ان عيال الذيب جسدوا صفة الفريق الكبير الذي يعرف كيف يسير المباراة الى ما يصبو اليه حتى في ظل تقديم مستويات مغايرة للصورة المعهودة عندما تغيب جودة الأداء.. على اعتبار ان ذاك النزال افتقد خلاله الفريق السداوي الى جزالة الحوار السابق طيلة ستة مراحل من عمر دوري نجوم قطر في مباراة كانت عبارة عن «دروب مفاجئ» يحدث لأعتى الفرق في العالم، ذلك ان الحفاظ على مستوى ثابت في سبع مباريات متتالية ربما يكون امرا صعبا للغاية.. وبالتالي فإن الصورة التي ظهر عليها السد امام الوكرة كانت استثناء لم يكن في الحسبان تكراره.. بيد أن ما جرى امام الخور في الاسبوع الثامن كان عبارة عن تجدد تقديم عيال الذيب مستوى غير مقنع لفريق يتربع على قمة ترتيب دوري نجوم قطر وبالعلامة الكاملة من النقاط التي وصلت الى 21 بالانتصارات السبعة، إذ انتظر المراقبون وأنصار الزعيم العالمي ظهورا قويا كذاك الذي قدمه الفريق السداوي امام العربي في مستهل المشوار او امام الريان.

قد يكون النقص العددي المبكر بعد طرد نذير بلحاج أحد الأسباب التي أظهرت الأداء السداوي بتلك الصورة، لكن لا يمكن إعتبار ذاك النقص سببا مطلقا او وحيدا وما أدل على ذلك ان عيال الذيب سجلوا مرتين في مرمى الخور في ظل ذاك النقص، فثمة علامة إستفهام كبيرة لحالة التراجع الى المواقع الخلفية بطريقة غير معهودة في المباراة نفسها، وليعاني الخط الخلفي للفريق الأمرين من هجومات الفرسان في النصف الثاني من الشوط الثاني الذي دخل فيه الشك قلب أنصار الزعيم بقدرة فريقهم على تحقيق الرقم القياسي بعدد الانتصارات المتتالية بالوصول الى الفوز الثامن، ونكاد نجزم أن نتيجة التعادل التي لو آلت اليها المباراة لكانت منصفة للفريقين ومرضية للسد في ظل المستوى العام للاعبين والنقص العددي الذي قلنا ان تجاهل أثره السلبي غير منطقي، مع التأكيد مجددا أن اعتبار ذاك النقص السبب الرئيس والوحيد أمر غير منطقي أيضا.

وإذا كانت هناك من إشادة تذكر في المباراة من الجانب السداوي، فهي ستكون الى الخط الخلفي بشكل عام، وللكوري الجنوبي سو لي والحارس محمد صقر على وجه الخصوص.. فالأول قدم مباراة ولا أروع في رقابة الأردني حسن عبدالفتاح ومن قبله إبراهيم أول اللذان كانا مفتاحا الخطر للفرسان، في حين أن صقر وكالعادة ذاد عن مرماه ببسالة.. ونستطيع القول ان هذا الثنائي أظهر المعدن الحقيقي لقيمتهما الكبيرة في الفريق كما فعلا إبان مسيرة الزعيم بدوري أبطال اسيا التي ظفر بلقبها، وخلال المشاركة التاريخية في كأس العالم للأندية التي حل فيها الفريق السداوي ثالثا رفقة المدرب الاورغوياني طيب الذكر خورخي فوساتي.

وللأمانة نقول ان عموتة يستحق الإشادة ايضا.. فالرجل لم يخف تواضع مستوى أداء لاعبيه في المؤتمر الصحفي، معتبرا أن المباراة كانت اشبه بما يسمى بعرف كرة القدم بالصدمة عقب ذاك التصرف الذي أقدم عليه بلحاج واضعا الفريق السداوي في مأزق، فلم يسلم اللاعب الجزائري من نقد المدرب عموتة الذي وصف ما قام به اللاعب بغير المبرر، ولم يتجاهل المدرب الحديث عن الأزمة التي خلفها ذاك الترهل، معتبرا ان الفريق كان محظوظا تماما في المباراة، لأنه لم يقبل هدفا ثانيا للفرسان رغم الضغوط التي مارسها الضيوف منذ النصف الثاني من الحصة الثانية.. الإشادة بعموتة تأتي من باب أن مدربا آخر مكانه لربما ذهب باتجاه آخر نحو الإشادة بفريقه وبالانتصار الثامن على التوالي غير مكترث لـرأي يقول بأن فريقه لم يقدم المستوى المتوقع، ولربما هاجم من يدعي التراجع مستندا على النتيجة النهائية للمباراة والتي تقول بأن فريقه فاز وحقق المطلوب.

مخاوف من القادم

يبدو أن تكرار تقديم الفريق السداوي مستوى متواضعا في الإسبوعين الأخيرين امام الوكرة والخور تواليا رغم الانتصار.. قد اثار مخاوف الأنصار من المواجهة المقبلة امام الغرافة الجريح بالخسارة الخماسية من الريان، على اعتبار ان ظهور اشبال عموتة بذات الصورة يعني حتما توقف سلسلة الانتصارات القياسية التي يحققها الزعيم بعد الفوز الثامن، ليس لأن المنافس صاحب مستوى أفضل من الوكرة او الخور، بل لأن الخطر ربما لن يبتعد عن الفريق السداوي لثلاث مرات متتالية، فالمثل العربي الشهير يقول «ليس كل مرة تسلم الجرة».

ووجب الوضع في الاعتبار أن أنصار الفهود ينتظرون هبة او انتفاضة عقب قرار الإدارة المتأخر إقاله البرازيلي سيلاس من منصبه لسوء نتائج الفريق، وتعيين التونسي الحبيب الصادق مدرب الرديف على رأس الإدارة الفنية للفريق الغرفاوي بشكل مؤقت الى حين التعاقد مع مدرب بديل، وعادة ما يترك التغيير أثرا إيجابيا في نفوس اللاعبين على اعتبار ان إقالة المدرب تعني ضمنيا وضع الكرة في ملعب اللاعبين للظهور بصورة أفضل.

بالتأكيد ان عموتة يعي تماما حرج الموقف الحالي، فإذا كان الرجل قد تحدث علنا في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة الخور الاخيرة عن نواقص في الاداء وتواضع في المردود، فكيف له أن يتجاهلها بينه وبينه لاعبيه في الوحدات التدريبية التي أعقبت الانتصار غير المقنع على الفرسان، وما أدل على ذلك من رفض المدرب المغربي منح اللاعبين اي فترة راحة بعد المباراة، إذا باشر الفريق التداريب مباشرة في اليوم الموالي لمواجهة الفرسان.



إقالة سيلاس.. قرار متأخر حتى لو ظل الغرافة بلا مدرب!



أخيرا اتخذت إدارة الغرافة قرار إقالة البرازيلي باولو سيلاس من منصبه مدربا للغرافة.. وهو القرار الذي نكاد نجزم أنه جاء متأخرا جدا، فبدا واضحا ان سيلاس لم يقو ولن يقوى على قيادة الفهود لتحقيق ما يصبو اليه الأنصار والإدارة في إستعادة صولجان دوري نجوم قطر بعدما غابوا عن منصته مرتين متتاليتين، قبل أن يحملوا الدرع ثلاث مرات متتالية.. لن نقول ان سيلاس لم يكن يستحق ان يستمر على رأس الإدارة الفنية للفريق الغرفاوي منذ بداية الموسم، على اعتبار انه كان يستحق أن يأخذ الفرصة خصوصا بعدما نال مع الفريق لقب كأس سمو الامير وهو اللقب الذي منح الفهود الظهور القاري الخامس تواليا بالمشاركة بدوري الابطال الاسيوي.. غير أن الاسابيع الأربعة الأولى كانت كافية كي تقتنع الإدارة بأن سيلاس ليس بالمدرب القادر على تحقيق طموحات الفريق وأنصاره.

الانتصار لم يخدعنا

نُسجل في «استاد الدوحة» اننا كنا الجهة التي ظلت تحذر الإدارة من المدرب سيلاس وتخبطاته، وهذا ما تكرر للمرة الرابعة على التوالي وهذه المرة بعد الإنتصار على الخور في الاسبوع السادس لـدوري نجوم قطر، وأكدنا في رصدنا الـذي سبق المرحلة السابعة من الدوري أن سيلاس ما زال يتخبط فنيا رغم الإنتصار الـذي حققه الفهود على الخور بهدفين لهدف في الأسبوع السابع لدوري نجوم قطر، وقلنا ان الإجماع ساد بين جل المراقبين والمتابعين على أن سيلاس عاجز عن قيادة كتيبة الغرافة التي تتوفر على أسماء بإمكانها ان تجعل من الفريق الغرفاوي ضمن كوكبة الفرق الأفضل بـدوري نجوم قطر، خصوصا بعد التعديل الأخير الذي أجرته إدارة الفهود بانتداب الصربي جورجي راكيتش بديلا للبرازيلي الفونسو الفيس الذي لم يقدم المستوى المأمول.. وهو ما تجسد واقعا بعد الخسارة المدوية التي مُني بها الفهود من الريان وبخماسية قاسية مقابل هدف وحيد، كدليل دامغ على أن التوافق بين ما يقدمه الفريق الغرفاوي كمجموعة مع تلك القدرات الفردية للعناصر مفقود بشكل واضح، الأمر الذي يعني بأن ثمة مسؤولية للإدارة الفنية المشرفة على الفريق التي لم تستطع صهر إمكانات اللاعبين بالشكل المثالي الذي ينعكس بالإيجاب على الأداء والنتائج، فأغلب ما يتم رصده من عمل فني يكشف عن اجتهادات لاعبين بالشكل الفردي او بالثنائيات في بعض الأحيان توفّر حلول آنية لا يمكن الإستناد عليها للوصول الى ديمومة تقديم العون المطلوب وتحقيق النتائج.. لم يخدعنا الإنتصار على الخور كما البعض ممن إعتبروا ان الفوز كان دلالة على ان الفريق بدأ يتحسس الطريق الصحيح ليتدارك العثرات السابقة واخرها عثرة المرحلة السادسة بالسقوط امام لخويا في الرمق الأخير، بيد أن واقع الحال في مواجهة الفرسان يؤكد وبما لا يدع مجالا للشك بأن سيلاس عاش التخبط في قيادة الفريق الذي لا يلبث ان يحق نتيجة إيجابية، الا وظهر متواضعا في الجولة الموالية، لتأتي المحصلة الإجمالية كارثة على فريق اعتاد صعود منصات التتويج.

أرقام قياسية سلبية

حفلت حقبة سيلاس مع الغرافة على مستوى دوري نجوم قطر بأرقام قياسية، لكن من الناحية السلبية، إذ سجل الفهود تحت إمرة المدرب البرازيلي البداية الاسوأ له منذ أكثر من اربعة عشر موسما بدوري نجوم قطر، خلافا الى التعثرات التي وصلت الى اربع هزائم وثلاثة تعادلات في ثماني جولات، وهو الأمر الذي لم تعرفه مسيرة الغرافة بالدوري منذ مدة طويلة ايضا، في حين ان تحقيق انتصارين فقط في الجولات الثماني الأولى ليس بالشيء المعهود.. سيلاس لم يعترف بأنه فشل مع الفريق، حتى انه في المؤتمر الصحفي الذي أعقب الخسارة المدوية امام الريان، ساق مبررات واهية لأسباب الخسارة، فبعد أن قال بأن مباريات الغرافة والريان عرفت نتائج كبيرة في السابق، راح الرجل يطمئن نفسه بالقول بأنه ربما سيكون أكثر حزنا على تلك الهزمية لو أن فريقه لم يخلق الفرص ولم يهدرها، فهو بذلك اراد ان يلقي ببعض المسؤولية على كاهل اللاعبين.

كنا في «استاد الدوحة» قد استفسرنا من سيلاس عن سبب عدم الزج ببلال في البداية كي يلعب الشوط الأول بدلا من الثاني، فكانت إجابة الرجل عائمة وغير مفهومة عندما اشار الى ان خياره كان الاعتماد على بلال في الشوط الثاني، ليشعرنا بان هذا الأخير ورقة هجومية وليست دفاعية كي يفضل الزج بها في الحصة الثانية.. نعتقد ان تأمين الخط الخلفي بالشوط الأول، قد يكون دافعا للاعب الذي سيعوض بلال في الحصة الثانية.

ولعل حديث سيلاس عن مباراة فريقه القادمة امام السد آنذاك، على اعتبار انه سيفقد جهود عدد من لاعبيه بسبب الإصابة والإيقاف بالنسبة لفهيد الشمري الذي طُرد بالبطاقة الحمراء بعد إعثاره البرازيلي نيلمار مهاجم الريان.. حديث ربما استفز الأنصار، ذلك انه تحدث بثقة عن بقائه في منصبه رغم ما حل بالفريق من خسارة ثقيلة.. وحول التهديدات بالإقالة اشار سيلاس الى انه غير معني بالأمر الذي يعود لرئيس النادي، لافتا الى انه شخصيا لا يقيل نفسه فقرار كهذا يأخذه رئيس النادي وليس هو، وفي هذا الأمر نوع من الحسابات الخاصة تتعلق بالحقوق المالية المترتبة على العقد المبرم بين الطرفين، إذ يعتقد الرجل ان استقالته ستفقده الحقوق المالية.



لهجة جديدة في الخطاب الإداري مع شحاتة.. فهل هناك من دلالة؟

تتفاقم الأزمة العرباوية بعد الخسارة الأخيرة أمام ام صلال.. فبعد شوط أول اعتقد فيه انصار الأحلام أن فريقهم تحسس طريق العودة الى المسارات الصحيحة، جاء الشوط الثاني ليشهد قلب الفريق البرتقالي الطاولة على المدرب المصري حسن شحاته وأشباله بثلاثية مقابل هدف.. الغريب في الأمر أن المدرب شحاته راح يتحدث في المؤتمر الصحفي عقب المباراة عن رفضه الهروب من النادي وتمسكه بالعمل مع الفريق العرباوي الى أن يجد الإثنان «الفريق والمدرب» ضالتهما في آن معا.. إذ يبدو ان شحاتة قليل الخبرة في الكرة القطرية التي لا تشهد في الغالب اي هروب من قبل المدربين لفريقهم، بل على العكس فالإدارات هي التي تقبل على اتخاذ قرارات تعزل المدربين من مناصبهم، دون حتى ان يترك المدربون الدوحة، فغالبا ما يتخذ المدربون من المدرجات مجالس في انتظار عقد آخر لتولي تدريب فريق جديد أقالت الإدارة مدربه، تماما كما جرى مع البرازيلي سيلاس الذي رغم إقالته من تدريب العربي نفسه في الاسابيع الأولى من النسخة السابقة لدوري نجوم قطر، ظل المدرب يجلس على المدرجات الى أن استدعته إدارة الغرافة لتولي تدريب الفهود خلفا للمدرب المقال برونو ميتسو.

سيناريو متوقع ومرتقب

السيناريو الذي يعيشه العربي حاليا ربما ليس بجديد، فالحالة المخيبة لآمال الأنصار امر مر به فريق الأحلام اغلب المواسم السابقة منذ ان اكل الدهر على إنجازاته السابقة التاريخية وشرب.. فبعد كل كبوة تدفع الفريق الى مراكز متأخرة على سلم ترتيب الدوري، تظهر التشخيصات والتحليلات الداخلية من قبل ابناء النادي قبل الخارجية لتشير باصابع الاتهام اولا الى اللاعبين المحترفين ومستوياتهم الفنية وعدم قدرتهم على إعانة الفريق لاستعادة ألقه المفقود، وتكثر الاتهامات المتبادلة للطريقة التي تم فيها انتداب المحترفين.. ثم سرعان ما تنتقل العدوى الى تحميل المسؤولية الى اللاعبين المواطنين وعدم تقديمهم المستويات المنتظرة رغم الأموال التي تضخ في جيوبهم.. وبعد هذا كله تبدأ مرحلة جديدة من الاتهامات لتكال الى الجهاز الفني الذي يصبح صاحب المسؤولية عن كل ما يجري للفريق، وسرعان ما يأتي قرار إقالة المدرب وانتداب آخر بين ليلة وضحاها، وعادة ما تتأخر تسمية البديل خلال فترة يتولى فيها عبدالله سعد الإدارة الفنية للفريق في مرحلة انتقالية، وفي النهاية تأتي المحصلة صفرا ويخرج الفريق خالي الوفاض من الموسم، ويبدأ العمل لموسم جديد وبذات التفاصيل وذات الطريقة.

في الأمس القريب تمسكت إدارة العربي بالمدرب الفرنسي لوشانتر حتى ان الإدارة «السابقة» دفعت المدرب لرفض عرض الاتحاد السنغالي لتدريب منتخبها الوطني، املا في الاستقرار، لكن تمت إقالة المدرب وتم التعاقد مع المصري حسن شحاته الذي جاء كي يبني فريقا للمستقبل.. وإن اختلفت إدارة الاحلام وتولت إدارة اخرى قيادة السفينة العرباوية، بيد أن سيناريو التعامل مع معضلات الفريق بقي على حاله، خصوصا بالمعالجات المغلوطة.

لهجة جديدة

لعل إسقاط كل السيناريوهات السابقة على الوضع الحالي، يؤكد أن ما يجري حاليا نسخة طبق الأصل لكل ما جرى في المواسم السابقة سواء مع البرازيلي شاموسكا ثم مواطنه سيلاس واخيرا مع لوشانتير.. فالمرحلة الاولى من التشكيك بالمحترفين ظهرت علنا وشارك بها المدرب الجديد حسن شحاته دون ان يعرف ان الأمر معروف ومشهود كل موسم، في حين أن المرحلة الثانية من الانتقال بالاتهامات صوب اللاعبين المحليين جرت ايضا وقبل سويعات بعد الخسارة التي مُني بها الأحلام من الجيش وبحالة فنية متواضعة، فراحت اصابع الاتهام بالتقصير لتطال اللاعبين المواطنين بالاستغراب من الأداء الذي قدموه امام الجيش.. اما المرحلة الثالثة وهي التشكيك بالمدرب فقد باتت على الابواب، وذلك بعد الخسارة الكارثية للفريق العرباوي امام أم صلال، بانتظار ان تأتي عقبها المرحلة الأخيرة المتمثلة بإقالة المدرب، والسبب ببساطة ان الإدارة لا يمكنها طرد المحترفين وإبعاد المواطنين، ليتم تقديم رأس المدرب كبش فداء رغم إدراك الجميع أن المسؤولية لا يمكن أن تقع على عاتق المدرب وحده، لكن ما باليد حيلة في ظل ضرورة تدخل الإدارة حتى لا يقال انها تسكت على الأخطاء التي تحصل داخل فريقها، كما أن الإدارة لا يمكن أن تقيل نفسها.

ظل شحاته رغم الاتهامات التي يكيلها يمنة ويسرة للاعبين سواء المحترفون او المواطنون، يحظى بدعم الإدارة التي ابدت تمسكها بالرجل في كل مرة وعقب كل تعثر.. بيد أن جديدا طرأ عقب الهزيمة الأخيرة أمام ام صلال، عندما خرج رئيس النادي هتمي الهتمي ليطالب شحاته بالكف عن انتقاد اللاعبين العلني في المؤتمرات الصحفية، اذ يبدو أن الكيل قد طفح لدى الإدارة في المرة الأخيرة التي قال فيها شحاتة ان صفوف العربي تضم لاعبين لا يبالون بفريقهم وليسوا على قدر المسؤولية ولا يلعبون بالروح القتالية.

رحلة عودة أم صلال.. نموذج اجتهاد لاعبين يجب أن يُدرّس



في الوقت الذي اعتقدنا فيه ان أم صلال اعتاد ان يلعب الادوار المتأخرة كما في النسخة السابقة من دوري نجوم قطر بعدما وجد نفسه مجبرا على خوض ملحق الهبوط الى دوري الدرجة الثانية لينقذ نفسه من الهبوط الفعلي بانتصار متأخر كان عرابه المهاجم السابق ماجنو الفيس، على اعتبار ان الفريق البرتقالي بدأ يتلقى الهزائم هذا الموسم ومنذ الجولة الثانية تحديدا.. بيد أن ما جرى بعد ذلك كان أشبه بانتفاضة من العيار الثقيل بعدما نسي صقور برزان وجه الخسارة لعملة التنافس، وراح يُشهر الوجه الاخر من ذات العملة وهو الانتصار وتحديدا منذ الأسبوع السادس، ولعل الهبة في الشوط الثاني كانت العنوان الابرز لرفض الخسارة في أغلب تفاصيل المواجهات الثلاث الأخيرة، فأمام الوكرة في الاسبوع السادس كان الفريق البرتقالي متأخرا بهدفين دون رد قبل ان يقلب الطاولة على النواخذة في الثاني ليخرج بفوز ثمين 2/3، وتكرر الأمر امام السيلية عندما انتصر ام صلال بثلاثة اهداف لإثنين بعدما عرف التأخر 2/1 في بعض ردهات المباراة، اما الانتصار الأخير فكان على العربي وبثلاثية مقابل هدف، رغم أن الصقور أنهوا الشوط الأول متأخرين بهدف دون رد، ليقلبوا الطاولة مجددا كما فعلوا امام كل من الوكرة والسيلية.

وحتى لا يعتقد البعض أن اقتحام الفريق البرتقالي لمربع الذهب امر جديد.. نقول بأن ام صلال اعتاد التواجد بين الكبار منذ صعوده للمرة الأولى الى مصاف أندية الدرجة الأولى، بعدما سجل الحضور في المربع الذهبي في الموسم الأول قبل ان يحقق البطولة الأولى بتاريخه بنيله كأس سمو الأمير التي أهلته ليكون احد ممثلي الكرة القطرية في المقاعد الاربعة لدوري ابطال اسيا، مسجلا الظهور الأول فيها ليحقق إنجازا لافتا ببلوغه نصف النهائي.

الفرسان.. والسيطرة العقيمة ذاتها بلا فاعلية تهديفية

يبدو أن الإشادة الإعلامية بفرسان الخور وبما يقدمونه من مستوى فني رغم الخسارة.. باتت أمرا اعتياديا على اعتبار أن اشبال المدرب بولوني عادة ما يكونون الند القوي لأعتى فرق البطولة على غرار ما فعله امام لخويا حامل لقب النسختين السابقتين، والجيش وصيف النسخة السابقة، ثم تم نسخ الصورة اداء امام الغرافة في الاسبوع السابع وامام السد في الاسبوع الثامن.. بيد أن هذا المستوى لا يسمن ولا يغني من جوع، على اعتبار ان الخسارة هي دائما المصير المنتظر للفريق دون أن تنصفه التفاصيل.. لسنا بصدد الإقرار بأن المقولة المصرية الشهيرة «الكورة جوال» تجسد حال الفرسان بعد إخضاع ما يفعله الفريق الى واقع التنافس بدوري نجوم قطر والذي لا يعترف في النهاية سوى بالمحصلة النقطية التي تمنح الفريق الترتيب على الجدول.

لكن ثمة جديدا طرأ امام عيال الذيب، فبعد ان كانت جزئية التسجيل والنجاعة الهجومية عادة ما تكون حاضرة في أغلب مباريات الخور في الدوري، بل إن الفرسان عادة ما يكونون هم المبادرين في التسجيل تماما كما جرى امام الغرافة ومن قبل امام الجيش، مقابل تخبط في الدقائق الاخيرة حيث يفقد الفرسان تركيزهم في الأوقات المتأخرة من المباراة مما يكلفهم الخسارة على غرار ما جرى امام الجيش في الاسبوع الخامس وامام لخويا في الأسبوع السادس.. والجديد الذي ظهر امام السد تمثل بعجز هجومي واضح لاستثمار شلال الفرص السانحة امام مرمى محمد صقر.. وربما يكون غياب خوليو سيزار أحد ابرز اسباب عدم قدرة الفرسان على العودة للمباراة ولو بالتعادل بعد أن ضرب رفاق حسن عبدالفتاح حصارا مشددا على عيال الذيب في نصف ملعبهم، لكنهم لم يصلوا الى الشباك سوى مرة وحيدة.. عموما ثمة الكثير من العمل امام بولوني، كي لا يجد فريقه الذي سجل بداية أكثر من رائعة على مستوى النتائج وضعته في مركز متقدم على جدول الترتيب قريبا من ذاك المكان الذي انهى به الفرسان النسخة السابقة من دوري نجوم قطر، بيد أن تراجعا كبيرا يمر به الفريق حاليا بقبوله الخسائر المتتالية، ليتدحرج الى مركز متأخر وبرصيد ست نقاط جناها من تلك البداية الجيدة.







نجم لخويا مجيد بوقرة في أول حوار بعد استئناف التدريبات الجماعية:

عشت أوقاتا عصيبة.. ولا

حاوره: فؤاد بن عجمية

بعد غياب طويل بسبب الإصابة، عاد الدولي الجزائري مجيد بوقرة للتدريبات الجماعية مع لخويا، وهذه العودة تؤشر إلى قرب ظهوره في التشكيلة الأساسية للفريق بما سيشكل دعما كبيرا للخط الخلفي لبطل الدوري الذي يسعى إلى تدارك بدايته المتعثرة واللحاق بمتصدر الترتيب نادي السد.

وكان المدافع الدولي الجزائري قد غاب عن فريقه منذ بداية الموسم بسبب إصابة في العضلة الضامة أجبرته على إجراء عملية جراحية بفرنسا أواخر شهر سبتمبر الماضي، ليخضع لاحقا إلى برنامج تأهيلي عاد على إثره مؤخرا للتدريبات مع الفريق في انتظار العودة لاحقا إلى المشاركة في المباريات الرسمية.

استاد الدوحة حاورت بوقرة قبيل ظهوره المرتقب في الملاعب، وعقب غيابه الذي شد الانتباه طيلة الفترة الماضية باعتباره أحد أبرز اللاعبين في دوري النجوم، فأكد أنه لا يريد أن يتسرع في العودة للمباريات خشية حدوث أي مضاعفات سلبية، مشيرا إلى أن النادي يريد أيضا أن تكون عودته في

في البداية كيف يمكن أن تصف لنا شعورك وأنت تعود للتمارين الجماعية مع فريقك بعد الغياب الطويل طيلة الأشهر الماضية؟

– الحمد لله أنني وصلت إلى هذه اللحظة وأنهيت الفترة العلاجية التي كانت صعبة للغاية، ففي أكثر من مرة كانت هناك معوّقات تحول بيني وبين العودة إلى اللعب، إذ حدثت عدة انتكاسات أثناء فترة التأهيل، وعلى كل حال فإنني عدت للتمارين ولا أريد أن أتسرع في العودة إلى خوض المباريات، أريد أن أعود في الوقت المناسب حتى لا يكون هناك احتمال انتكاسة جديدة.

ومتى يمكن أن نرى مجيد بوقرة مجددا في تشكيلة لخويا؟

– لا أعرف بالتحديد متى يمكن لي أن أخوض المباريات، فذلك مرتبط بتشخيص الطبيب لمدى قدرتي على اللعب، لكن حسب التقريب يمكنني أن أكون جاهزا للمباريات منتصف ديسمبر، وعلى العموم فإن النادي لا يريد المجازفة بي قبل الأوان حتى لا تكون هناك مفاجآت سيئة.

كيف عشت الفترة الماضية، وهل تأقلمت مع الغياب الطويل عن الملاعب؟

– الحقيقة أن الأمر كان في غاية الصعوبة، فقد تعودت سابقا في أوروبا على خوض ما يقارب 50 مباراة في كل موسم، ولم يحدث لي أن تعرضت للإصابة وغبت لفترة طويلة مثلما حدث لي هذه المرة، كل ذلك جعلني أعيش أوقاتا عصيبة لكن ما كان يعطيني القدرة على التحمل والصبر إيماني بالقضاء والقدر، وكنت أقول في نفسي دائما، الحمد لله أن الإصابة لم تكن أخطر مما كانت عليه.

لهذا كانت البداية متعثرة

لو تحدثنا عن فريقك لخويا، ما هو تفسيرك للصعوبات التي بدأ بها الموسم الحالي؟

– هو أمر قد يحصل لكل الفرق، والأندية الكبيرة تعرف كيف تنهي المشوار بشكل جيد حتى لو لم تكن بدايتها موفقة، وما حدث أن الفريق لم يكن متعودا على الهزائم خلال الموسمين الماضيين، وعندما خسرنا مباراتين في أول 3 جولات حصل بعض الارتباك، لكننا استطعنا أن نتدارك الأمر لاحقا وأن نعود إلى سكة الانتصارات.

صحيح أن كل فريق قد يمر بفترة سلبية، لكن هناك أسباب لذلك بكل تأكيد؟

– ربما أن التحضيرات القوية التي خضناها قبل انطلاق الموسم أثرت على انطلاقتنا في الدوري، وما يحدث عندما تكون الاستعدادات على مستوى عال هو أن البداية لا تكون بأفضل مستوى، ويكون التحسن تدريجيا بمرور الوقت حتى يصل الفريق إلى قمة مستواه.

لا ننسى أيضا أن خط الدفاع لم يكن جاهزا كما يجب مع بداية المسابقة، حيث تعرضت للإصابة وجاء كوليبالي في آخر لحظة.

كأنك تحمّل الخط الخلفي مسؤولية عثرات أول الموسم؟

– لا هذا غير صحيح بتاتا، إذا خسرنا فإن كل الفريق مسؤول عن ذلك، الدفاع والوسط والهجوم، ومع ذلك أقول إنه كان بإمكاننا أن نخرج بنتيجة أفضل في مباراتي الجيش والريان.

بلماضي مدرب مميز

في نهاية المطاف المدرب هو الذي دفع الثمن ووقعت إقالته بعد 3 جولات، فما تعليقك ؟

– من وجهة نظري جمال بلماضي مدرب مميز وقد قام بعمل كبير في الفريق توّجه بالحصول على بطولة الدوري خلال الموسمين الماضيين، وأعتقد أن بدايته كمدرب شاب بمثل هذه الإنجازات تؤكد أن له مستقبلا كبيرا في عالم التدريب.. وبصدق فقد تألمت لإقالته.

صحيح أنه أحرز بطولة الدوري خلال الموسمين الماضيين، لكن كثيرين يقولون إنه نجح في ذلك لأنه يملك القدرة على جلب أفضل اللاعبين؟

– يضحكني مثل هذا الكلام، فلو قارنّا المبالغ التي جلب بها لخويا محترفيه سنجد أنها أقل من عدة أندية أخرى، وفي قطر عموما، جل الأندية قادرة على جلب محترفين من أعلى طراز وليس لخويا وحده.

وعموما فإن هذا الطرح فيه تجنّ واضح على بلماضي الذي أعتبره مدربا ذكيا، فقد جلب عدة لاعبين مميزين أفادوا الفريق، وقد كان له منهجية حقق من خلالها النتائج المرجوة، ومن الواضح أنه سيكون له شأن كبير في عالم التدريب.

وماذا عن المدرب الجديد إيريك غيريتس؟

– هو مدرب صاحب خبرة كبيرة ويُشهد له بالكفاءة، فقد درب عدة أندية أوروبية كبيرة، كما كانت له تجربة في الخليج مع الهلال السعودي، وحسب ما لاحظته شخصيا، فإنه يجيد التعامل مع لاعبيه ويعرف كيف يتصرف جيدا في المجموعة التي بين يديه.

هل من مقارنة بين الاثنين؟

– ليس هناك أي وجه للمقارنة، غيريتس مدرب صاحب تجربة طويلة وخبرات لا يستهان بها في عالم التدريب، وبلماضي مدرب شاب مازال في بداية مشواره ويملك طموحات كبيرة.

ما هو تعليقك على تحسن نتائج الفريق منذ قدوم غيريتس؟

– غيريتس كما قلت عرف كيف يستغل إمكانات اللاعبين بالشكل الأمثل، فضلا عن أنه وجد مجموعة متكاملة، ولا يمكن أن نتغاضى عن العمل الذي قام به بلماضي لتجهيز الفريق.

اللقب صعب على الجميع

رغم تحسن النتائج وسلسلة الانتصارات في الجولات الأخيرة، مازال لخويا على بعد 8 نقاط كاملة عن السد المتصدر، فهل تعتقد أنه يمكن تلافي هذا الفارق خلال الفترة القادمة أم أن المهمة صعبة من وجهة نظرك؟

– الحقيقة أن السد بدأ الدوري بقوة وحقق نتائج مميزة إلى حد الآن بفوزه بكل مبارياته، لكن ذلك لا يعني أن الأمور قد حُسمت لصالحه، صحيح أنه أصبح المرشح الأبرز للفوز باللقب لكن كل الاحتمالات تبقى قائمة إلى نهاية المطاف، وباعتقادي أن الرؤية ستتوضح خلال الجولات الأولى من منافسات القسم الثاني، حينها سيتحدد بشكل واضح مسار المنافسة على لقب الدوري.

وفي العموم تبقى المهمة صعبة للجميع، صعبة للسد في مساعيه للحفاظ على صدارته، وللملاحقين في مشوار تقليص الفارق واللحاق به، وأتصور أنه في آخر السباق ستكون الأمور متقاربة جدا.

لخويا يواجه العربي في الجولة الحالية،



! أريد أن أتسرع في العودة للمباريات

الوقت المناسب حتى يقدر على تقديم المطلوب.

المحترف الجزائري كشف أن الفترة الماضية كانت قاسية عليه لأنه يغيب لأول مرة لفترة طويلة عن الملاعب، لكنه قال إن إيمانه ساعده على الصبر على الابتلاء، كما تحدث عن مستوى فريقه منذ بداية الدوري مشددا على أن البداية الصعبة كانت عبارة عن كبوة يمكن أن يتعرض لها أي فريق، وأشاد بقدرة لخويا على العودة إلى سكة الانتصارات لاحقا قائلا إن حصد النقاط أهم من الأداء المقنع.

من جهة أخرى أكد بوقرة أنه من التجني التشكيك في قيمة العمل الذي قام به بلماضي مع لخويا وتتويجه بلقب الدوري مرتين، ورفض أي مقارنة بينه وبين المدرب الجديد إيريك غيريتس الذي وصفه بالمحنك والمميز في التعامل مع اللاعبين.

محترف لخويا تحدث أيضا عن بقية مشوار الدوري والمنافسة مع السد والمشاركة الآسيوية وعودته للمنتخب الجزائري، وكل ذلك تكتشفونه من خلال الحوار التالي.

والمنافس يتوق للخروج بنقاط الفوز خاصة أنه لم يحقق أي انتصار منذ بداية الموسم، فهل ترى أن المواجهة فيها درجة عالية من الصعوبة؟

– فعلا العربي لم يحقق أي فوز إلى حد الآن وسيلعب ضدنا برغبة كبيرة في تحقيق النقاط الثلاث، وهذا ما يجب أن نقرأ له ألف حساب، علاوة على أنه في الدوري القطري لا يمكن التكهن بالنتيجة حتى لو كانت المباراة بين المتصدر وصاحب المركز الأخير، لذلك لا بد من أن نخوض اللقاء بدرجة كبيرة من التركيز من البداية إلى النهاية وهذا ما سيسهل علينا مهمة الخروج بالنتيجة التي نأملها وهي الفوز بلا شك.

يقول الكثير من المراقبين أن لخويا يحقق الانتصارات في الجولات الماضية دون إقناع على مستوى الأداء، فهل تتفق مع أصحاب هذا الرأي؟

– في كرة القدم يمكن لأي فريق أن يعيش فترات يشوبها التناقض بين الأداء والنتيجة، ففي بعض الحالات لا يلعب الفريق بشكل مميز لكنه يحقق الفوز، وفي فترات أخرى يحدث العكس، فيكون المستوى مقنعا لكن النتيجة سلبية.

وقد أتفق مع من يقول إن مستوانا لم يكن مميزا خلال الفترة الماضية، خاصة أننا تعودنا سابقا على تقديم مستويات أفضل بكثير، لكننا لم نكن بذلك السوء الذي يتحدث عنه البعض، وفي الأخير نحن نحقق الأهم في كرة القدم وهو الفوز، والفرق الكبيرة تعرف كيف تفوز حتى عندما لا تقدم أداء مقنعا جدا، وعلينا أن نواصل انتصاراتنا وصولا إلى نهاية القسم الأول، لأن ذلك سيكون مفيدا جدا قبل إعادة ترتيب الأوضاع استعدادا لانطلاق القسم الثاني، من الضروري أن ننهي مرحلة الذهاب بالحصول على كل النقاط الممكنة.

وماذا عن مباراة السد في الجولة الأخيرة من القسم الأول؟

– كل أملنا أن نصل إلى تلك المواجهة وقد فزنا بكل مبارياتنا، وذلك سيجعل من المباراة أمام السد مهمة للغاية، حيث ستمكننا في حالة الفوز بنتيجتها من تقليص الفارق بشكل كبير معه إذا كان الفارق على ما هو عليه طبعا، وبذلك سنعود في السباق بكل قوة.

من أجل مشاركة آسيوية أفضل

تشاركون للموسم الثاني في دوري أبطال آسيا بعد أن كانت المشاركة الأولى في الموسم الماضي دون مستوى الطموحات بخروج الفريق منذ دور المجموعات، فما الذي يجب فعله حتى تكون المشاركة الحالية أفضل من سابقتها؟

– من المؤكد أننا سنحاول أن نبذل ما في وسعنا ليكون ظهورنا في المسابقة القارية أفضل هذا الموسم، وفي المشاركة السابقة افتقدنا الحنكة والخبرة، ورغم أننا لم نكن بذلك السوء فقد خرجنا من الدور الأول، وما أضر بنا كثيرا خسارة النقاط خارج أرضنا، بينما على أرضنا كنا جيدين وقدمنا المطلوب، ولا يجب أن ننسى أن مجموعتنا كانت صعبة للغاية بدليل وصول الأهلي السعودي إلى الدور النهائي.. عموما فإن أول تجربة دائما ما تكون صعبة ومفيدة للمستقبل في الآن ذاته، لأنها تسمح بالتعلم وكسب الخبرة، وهذا الموسم أعتقد أننا قادرون على الظهور بوجه أفضل.

إضافة إلى كل ما ذكرته فإنكم تدخلون المسابقة مع مدرب له خبرة بالبطولة من خلال تجربته السابقة مع الهلال السعودي؟

– فعلا هذا عامل جيد في صالحنا، بالإضافة إلى أننا نملك وقتا كافيا للتحضير بالشكل المطلوب على أمل تقديم مستوى مميز وتحسين الصورة.

الخضر وكأس إفريقيا

ماذا عن عودتك للمنتخب الجزائري، خصوصا أن كأس أمم إفريقيا على الأبواب؟

– في الوقت الحالي كل تركيزي منصب على العودة للعب مع لخويا، وهذا هو السبيل الوحيد لأستعيد مكاني مع الخضر، فإذا لم ألعب مع فريقي فمن غير المعقول أن أعود للمنتخب، وإذا سارت الأمور كما ينبغي، يمكن أن يكون لي أمل في المشاركة في كأس الأمم الإفريقية.

وماذا عن حظوظ الخضر في البطولة القاريّة؟

– هدفنا هو أن نكون ضمن الثلاثة أو الأربعة الأوائل في القارة، لذلك فإننا لن نرضى بأقل من الوصول إلى نصف النهائي، على الرغم من أن الأمور تبدو صعبة حيث أوقعتنا القرعة في مجموعة حديدية تضم كلا من تونس والكوديفوار وتوغو.

غيريتس محنك وبلماضي ذكي وطموح.. ولا مجال للمقارنة بينهما

الدوري لم يُحسم رغم أسبقية السد.. والنقاط أهم لدينا من الإقناع





صقور برزان عادت لتحلق من جديد في سماء دوري النجوم..

أم صلال





دخل المربع الذهبي فأعاد ذكريات الزمن الجميل

عبد المجيد آيت الكزار

شتان بين أم صلال الموسم الماضي وأم صلال الموسم الحالي حيث إن البون بينهما شاسع جدا..

فأم صلال الذي كان الموسم الماضي قاب قوسين أو أدنى من الهبوط واحتاج إلى خوض المباراة الفاصلة التي تخطى مطبها بشق الأنفس بفضل فوزه على وصيف بطل الدرجة الثانية نادي معيذر 1/صفر ها هو اليوم يتموقع في المركز الرابع وينافس الكبار على مقعد دائم في المربع الذهبي.

فقد أصلحت الصقور، وهو اللقب الذي يطلق على لاعبي أم صلال، أجنحتها المتكسرة وعادت إلى التحليق عاليا في سماء دوري النجوم لتفرض اسم ناديها حاليا كأحد الأندية المتألقة في دوري نجوم قطر للموسم الحالي عطفا على الأداء العام الذي يقدمه في مبارياته والنتائج الإيجابية التي يواصل حصدها. فبعيدا عن سباق الصدارة الذي «اغتال» نادي السد إثارته لأنه حقق العلامة الكاملة وفاز بكل مبارياته الثماني فرفع حاجز الفارق بينه وبين مطارديه الأساسيين الريان ولخويا إلى 8 نقاط أجج أم صلال سباق المربع الذهبي وأشعل صراع التنافس على المركز الرابع الذي يعد آخر مركز مؤهل إلى كأس ولي العهد التي يكون حق المشاركة فيها محصورا بين الأندية التي تحتل المراكز الأربعة الأولى في مسابقة الدوري.

فقد نجح فريق الصقور عقب إجراء منافسات الأسبوع الثامن في اقتحام المربع الذهبي بقوة بعدما قفز من المركز السادس إلى الرابع إثر فوزه على العربي 1/3 رافعا رصيده الى 14 نقطة مواصلا سلسلة انتصاراته ومعيدا إلى الأذهان تلك المرحلة الذهبية من تاريخه الذي يعد حديثا جدا عطفا على أنه لم يبدأ اللعب والتنافس في الدرجة الأولى إلا منذ موسم 2006/20005 إلا أنه كان كافيا بالنسبة له لتحقيق عدة إنجازات محلية وقارية مهمة جدا أبرزها تتويجه بكأس سمو الأمير عام 2008 وكأس الشيخ جاسم عام 2009 واحتلال المركز الثالث في دوري أبطال آسيا عام 2009.

وما من شك أن أم صلال بكل فعالياته ومكوناته يتطلع بعدما بلغ المركز الرابع إلى مواصلة التنافس بروح عالية من الإصرار والعزيمة أملا في إنهاء الدوري بين الأربعة الكبار ونسجا على نفس منوال موسميه الأولين بين الكبار (2007/2006 و2008/2007) عندما احتل في كل واحد منهما المركز الثالث.ولابد من الإشارة إلى أن البداية الحالية التي يوقع عليها الصقور بعد مرور 8 اسابيع من عمر دوري النجوم هي أفضل بداية على الإطلاق لهم منذ التحاقهم بالدرجة الأولى.

فكيف عاد أم صلال من بعيد وكيف نجح بسرعة في تجاوز أزمة الهبوط التي هددت كيانه الموسم الماضي والذي من قبله أيضا وكادت أن تعصف ببقائه وتعيده إلى تأثيث دوري المظاليم من جديد؟.

البداية الأفضل

بعد نهاية الأسبوع الثامن يكون أم صلال قد وقع على أفضل بداية له في دوري النجوم منذ أن بدأ اللعب فيه موسم 2007/2006.

فهو لم يسبق له في اي موسم فائت أن جمع في رصيده في أول ثماني مباريات لعبها 14 نقطة التي يتوافر عليها حاليا.

وكان أم صلال قد وقع على بداية مثالية مع انطلاق دوري الموسم الحالي بتغلبه على الجيش الذي كان مرشحا قويا للفوز بالدوري 2/صفر بيد أنه خرج عن المسار الصحيح فيما بعد فمني بخسارة مذلة ألحقها به الريان صفر/5 ثم خرج خاوي الوفاض من مواجهته للسد صفر/2 قبل أن يحقق تعادلين متتاليين مع الخريطيات والغرافة بنفس النتيجة 1/1.

وانتظر الصقور إلى غاية الأسبوع الخامس من أجل استعادة التوازن والتحليق مجددا عاليا لمعانقة الفوز على حساب الوكرة 2/3 ثم واصلوا انتصاراتهم فتغلبوا على السيلية 2/3 والعربي 1/3. وقد اسهمت عودة المحترفين إلى تعزيز صفوف الفريق بعد تخلصهم من لعنة الإصابات المختلفة والمتلاحقة التي أصابت الواحد منهم تلو الآخر وتكاتف جهودهم مع المحليين في تقوية شوكته وجعله منافسا صعب المراس يقدم كرة قدم جميلة.

ويفرض المهاجم ماهر يوسف الذي انتقل في يناير 2012 من الجيش إلى أم صلال نفسه كأحد أبرز النجوم الجدد في الفريق حيث يقدم أداء قويا في الخط الأمامي وقد أحرز أهدافا حاسمة قادت الصقور إلى الفوز في أكثر من مباراة..

وأحرز ماهر 6 أهداف مكنته من الدخول في صراع التتويج بجائزة الهداف حيث يتقاسم حاليا صدارة الهدافين مع يونس محمود من الوكرة والبرازيلي نيلمار من الريان وخلفان من السد..





ثورة التصحيح

يبدو جليا أن أم صلال قد خرج قويا من المحنة التي عاشها الموسم الماضي فهي لم تزده إلى قوة وبأسا بعدما استخلص منها الدروس والعبر المفيدة.

وكان لزاما بعد كل ما مر به وما عاشه من صعوبات وما شهده من تقلبات كادت أن تتسبب في هبوطه وعودته إلى دوري الدرجة الثانية أن يشن ثورة التصحيح في صفوفه حتى يضع حدا لمعاناة دامت طوال موسمين.

فمن يتذكر موسم 2011/2010 سيتذكر حتما أن فريق الصقور ظهر في مسابقة الدوري بمظهر ضعيف وواجه خطر الهبوط الذي هدد بقاءه ولم ينج منه إلا في الأنفاس الأخيرة وبصعوبة كبيرة بدليل أنه احتل المركز الـ11 ما قبل الأخير متقدما بفارق 4 نقاط عن متذيل الدوري الأهلي صاحب المركز الثاني عشر الذي هبط للدرجة الثانية.

وقام الظن علي أن أم صلال سوف يكون في وضع أفضل الموسم الماضي ولن يكرر نفس السيناريو الأسود بيد أنه خيب الظن وقدم أسوأ موسم له على الإطلاق فاضطر بعد احتلاله المركز الـ11 ما قبل الأخير إلى لعب المباراة الفاصلة أمام نادي معيذر الذي احتل المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية والتي حقق فيها فوزا قيصريا 1/صفر ضمن له البقاء والاستمرار بين الكبار في قسم الصفوة.

بعد ضمان البقاء انكب الجهاز الإداري على إجراء العديد من التغييرات اللازمة خصوصا على المستويين البشري والفني لتقوية شوكة الفريق ولضمان عدم سقوطه في المحظور في الموسم الجديد 2012/2013.

ولا جدل أن أولى تلك الخطوات كانت هي التعاقد مع مدرب جديد خلفا لعراب الإنجاز الآسيوي لعام 2009 جيرار جيلي الذي قرر الانفصال نهائيا عن عالم التدريب ووضع حد لمسيرته في هذا المجال.

وكان لابد من البحث عن مدرب يكون ملائما للمرحلة الجديدة التي تستوجب التعاقد مع مدرب على دراية كافية بالدوري وأنديته وتفاصيله، فوقع الاختيار على الفرنسي برتران مارشان الذي سبق له تدريب الخور لمدة موسمين ما بين 2008 و2010.

أما على صعيد المحترفين الأجانب فإنه قرر الاحتفاظ فقط بالمهاجم البرازيلي كابوري بينما تعاقد مع المدافع الأسترالي ساشا أوغنينوفسكي والمغربيين صانع الألعاب سعيد بوطاهر ولاعب الارتكاز عثمان العساس.

ولا يحتاج كابوري منا إلى المزيد من التقديم والتعريف لأنه يخوض رابع موسم له في دوري النجوم بعدما سبق له في موسمين سابقين الدفاع عن ألوان العربي وتوج في صفوفه هدافا للدوري قبل أن يحط الرحال في أم صلال بيد أن بداية الموسم الحالي جاءت متعثرة بالنسبة له بسبب إصابته بكسر في قدمه خلال فترة الاستعدادات الأولية بالمعسكر الخارجي جعلته يغيب طويلا عن الملاعب التي لم يعد إليها إلا مؤخرا ليخوض أول مباراة له أمام السيلية في الـ18 من نوفمبر الحالي ضمن منافسات الأسبوع السابع.

كما لا يختلف إثنان على قيمة المحترفين الجدد ساشا الذي نال جائزة أفضل لاعب في آسيا عام 2010 وبوطاهر الذي تألق الموسم الماضي في صفوف الوكرة بشكل لافت قبل أن يتعرض إلى إصابة أنهت موسمه مبكرا، وكذلك عثمان العساس ثاني أقدم المحترفين المتواجدين بدوري النجوم بعد العراقي يونس محمود مهاجم الوكرة حاليا.

وتابعت إدارة الصقور سياسة تعزيز صفوف فريقها بما يناسب احتياجاته من اللاعبين المحليين فاستقدمت عدة لاعبين أبرزهم لاعب الوسط محمد ياسر المحمدي من الغرافة ووليد محيي الدين من العربي والظهير الأيسر آدن علي من الوكرة.

مارشان: حصيلة إيجابية وطموحنا التمسك بالمركز الرابع

كان للمدرب مارشان النصيب المهم في إعادة أم صلال إلى سكة الإنتصارات وتجاوز المحنة الصعبة التي مر منها في الموسم الماضي.

ونجح المدرب الفرنسي بمساعدة باقي أفراد الجهاز الفني المعاونين له في إستغلال المقومات البشرية التي وضعت تحت تصرفه من لاعبين محترفين ومحليين فشكل منهم مجموعة قوية استطاعت بعد بداية متعثرة نسبيا أن تقدم الأفضل وأن تدخل كطرف أساسي في صراع المربع الذهبي.

وينظر مارشان إلى حصيلة الأسابيع الثمانية الأولى لأم صلال في دوري النجوم على أنها حصيلة إيجابية أبان فيها الصقور عن إمكانيات مهمة.

وقال: إن حصيلة أم صلال في الدوري إلى غاية الآن إيجابية فهو يملك حاليا في رصيده 14 نقطة وهذا أمر مهم جدا على الصعيد الحسابي. المتفاؤلون جدا قد يقولون بانه كان بإمكاننا أن نحصد المزيد وأن يكون لنا حاليا أكثر مما جمعناه من نقاط بينما المتشائمون كانوا يتوقعون أن نكون في وضعية أدنى من التي نحن فيها حاليا وبرصيد نقط أقل. ولكن ما أحتفظ به شخصيا وما آخذه بعين الاعتبار هو جودة اللعب الذي نقدمه ومساهمة اللاعبين فيه. سأقول أننا نحن اليوم قادرون على الفوز بمباريات وتقديم في الوقت ذاته أداء جيدا يظهر من خلال الاستحواذ على الكرة والقوة الجماعية وجمالية اللعب..

وعن كون أم صلال يوقع على أفضل بداية له في تاريخه خلال مبارياته الثماني الأولى بدوري النجوم أكد المدرب الفرنسي: إن هذا يدل على أن اللاعبين قد عملوا جيدا واشتغلوا بجد في التداريب وخلال فترة الإعداد للموسم الحالي وأن الكل يبذل أقصى ما في جهده من أجل إعادة الفريق إلى موقعه الطبيعي والمكانة اللائقة به.. كان الموسم الماضي صعبا جدا على أم صلال حيث أنه إضطر من أجل أن يضمن بقاءه بدوري النجوم إلى خوض المباراة الفاصلة (أمام معيذر وصيف بطل الدرجة الثانية).. ولهذا فإن الكل كان يود أن يمسح أثار ذلك الموسم السيئ.. طبعا كنت أنا أول من يرغب في ذلك وكذلك الجهاز الإداري ولهذا فقد وحدنا جهودنا من أجل العمل مع اللاعبين سواء القدامى الذين يتواجدون بالفريق منذ أكثر من موسم أو الجدد الذين إستقدموا في الموسم الحالي.. نحن نعمل في ظروف إيجابية يسودها التفاهم والتناغم والعلاقات بين الجميع متينة.. كما أن حضور أشخاص مهمين مثل مصطفى حجي في الجهاز الفني الذي كان سابقا من أشهر اللاعبين على المستوى العربي هو معطى جدا إيجابي ويعطي بعدا كبيرا للنادي وللجهاز الفني.. لم تكن المهمة سهلة في البداية لأن لاعبينا المحترفين تعرضوا إلى الإصابة الواحد بعد التالي.. كابوري غاب عن المشاركة في المباريات الأولى (خاض مباراته الأولى أمام السيلية ضمن منافسات الأسبوع السابع)، سعيد بوطاهر لم يعزز صفوف فريقنا في ثلاث مباريات وساشا لم يلعب بدوره المباريات الثلاث الأولى بسبب إصابته في مباراة دولية مع منتخب بلاده أستراليا وعندما عاد فنحن نرى اليوم أهميته ودوره في خطة اللعب التي نتبعها، كما أن بانغورا (مهاجم غيني) الذي كما قد جلبناه من أجل تعويض كابوري أصيب بمرض المالاريا فابتعد عن الملاعب وكذلك المحترف البديل مامادو بايلا اللاعب السنغالي الذي كنا قد سجلناه في البداية بيد أنه بدوره تعرض إلى الإصابة.. في البداية تعرضنا إلى ضربات موجعة ولخبطت اصابات المحترفين أوراقنا بيد أننا تمكنا في النهاية من الخروج من هذه الدوامة وإستعادة توازنا عندما تمكننا من الإعتماد على كافة محترفينا..

طموح البقاء في المربع

كشف المدرب الفرنسي مارشان أنه بعد بلوغ المربع سيعمل جاهدا مع لاعبيه من أجل التشبث بهذه الفرصة الثمينة وعدم إهدارها رغم أن المنافسة على المركز الرابع توقعها أن تكون شرسة.

وقال مارشان: أتطلع دائما إلى ما هو أفضل وهذا ممكن إذا ما تمكن المحترفون الذين عانوا من الإصابات وهم ساشا وبوطاهر وكابوري من بلوغ قمة مستوياتهم وإستعادة كل إمكانياتهم التقنية ووصلوا إلى مرحلة متقدمة من التنافسية لأنهم لايزالون يعانون بعض الشيء من النقص في هذا الجانب بسبب غيابهم عن عدة مباريات.. أعتقد أن لدينا مجموعة فريق لم تعط كل ما لديها ومازال في جعبتها ما تقدمه..

وأضاف: أعتقد أن التواجد بالنسبة في المراكز الثلاثة الأولى هي مهمة معقدة جدا وصعبة بيد أن طموحنا اليوم هو التشبث بأمل مواصلة المنافسة على المركز الرابع.. طبعا فهذا يستوجب إستمرارنا في تقديم نفس الأداء الممتع الذي قدمناه في المباريات الأخيرة ومواصلة اللعب جيدا والتحلي دائما بالرغبة في الفوز وألا نضع أنفسنا تحت ضغط نفسي غير مفيد.

ولم يفوت مارشان الفرصة للتنويه والإشادة بالدعم الكبير واللامحدود الذي يتلقاه من قبل الجهاز الإداري برئاسة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني موضحا: طبعا.. لايوجد اي شك في هذا الأمر.. أحظى بدعم الإدارة المطلقة.. من البديهي أنه في عالم كرة القدم عادة عندما تكون كل الأمور جيدة ويحقق الفريق النتائج المأمولة تجد الكل يلتف حوله ويدعمه ويؤازره من أجل مواصلة السير في مساره الناجح وتحقيق المزيد من الإنتصارات.

وختم المدرب الفرنسي حديثه لـ«استاد الدوحة»: كان هناك تصميم واضح من قبل الكل على ألا يعيش الفريق نفس الوضع الصعب الذي عاشه الموسم الماضي.. فاللاعبون سواء الجدد أو القدامى المستمرين منذ المواسم الماضية أبدوا وعيهم بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم وكانوا يدركون حجم الأمال المنتظرة منهم.. ما من شك أن البداية لم تكن سهلة خصوصا أننا افتقدنا إلى خدمات المحترفين الذين يمثلون ركائز ودعائم أساسية في الفريق بسبب تعرضهم إلى إصابات مختلفة.. وقد أدينا ثمن هذه الغيابات القسرية غاليا، فأم صلال لم يحقق الفوز في أربع مباريات متتالية (من الأسبوع الثاني إلى الأسبوع الخامس).. ولكن نجحنا بعد ذلك في تخطي تلك المحنة والخروج من تلك الوضعية المقلقة مستفيدين من عودة المحترفين المصابين الواحد تلو الآخر ومن تألق وتفاني المحليين في خدمة فريقهم، ولابد من الاشارة إلى ماهر الذي يعد حاليا علامة فارقة في خط هجومنا.. فقد قادنا إلى عدة انتصارات وهو حاليا أحد أفضل المهاجمين في الدوري.





المدافع الشاب عبدالكريم حسن رافضا الاعتماد على فارق النقاط يتحدث لـ « استاد الدوحة »:

«عموتة وراؤول» يصنعان الـ

حاوره/ طارق العتريس

اذا كان عبدالكريم حسن مدافعا دوليا شابا بالوان الزعيم السداوي الا انه يقدم نموذجا ومثالا للنضج الكروي داخل الملعب مستندا على الموهبة والتكوين الصحيح من البداية ولمَ لا وهو احد تلاميذ اكاديمية اسباير للتفوق الرياضي والعلمي, وخلال سنوات قليلة نجح عبدالكريم حسن ان يضع نفسه في مصاف النجوم الواعدين الذين يملكون امكانيات فنية وبدنية وتكتيكية يتمناها كل مدرب, فاللاعب يجيد اللعب في عدة مراكز دفاعا ووسطا ومساعدا للهجوم!.

عبد الكريم في هذا الحوار وضع يده مع استاد الدوحة على الجرح الذي تسبب في ضياع حلم منتخب الشباب في كأس

أستفيد كثيرا من خبرة نذير وخلفان يوجهني وينصحني باستمرار

دعني ابدأ معك الحوار من مشاركتك الاولى والاخيرة مع منتخب الشباب في كأس اسيا الاخيرة خاصة بعد ان صعدت للمنتخب الاولمبي.. وبصراحة هل كان منتخبنا مؤهلا للتأهل الى الدور ربع النهائي في البطولة ام لا؟

– بكل صراحة ارى ان الكل كان يتوقع لمنتخبنا الوصول الى الدور الثاني او ما يسمى بربع النهائي ولكن الخسارة امام استراليا ثم السعودية قضت على فرصتنا بسبب قلة خبرة لاعبينا لعدم اعتيادهم على اللعب في مباريات احتكاكية قوية وعدم اللعب في البطولات الاسيوية من قبل ولذلك كان هناك توتر وخوف ولولا ذلك لكان بإمكاننا ليس فقط التأهل بل الوصول الى كأس العالم الذي اعتبره املا كبيرا.

وكيف ضاع هذا الامل؟

– لان اغلب لاعبينا لا يشاركون مع انديتهم في مباريات دوري المحترفين ولا يعيشون اجواء المنافسات القوية والصعبة من قبل ولذلك كان هناك شيء من الخوف بدليل اننا استقبلنا معظم الاهداف في لقاءي استراليا والسعودية خلال ربع الساعة الاولى وما حدث في كأس اسيا كان درسا نتمنى ان نكون كلاعبين قد استفدنا منه في المستقبل عندما نصعد رسميا للمنتخب الاولمبي او المنتخب الاول.

هل تشعر بان مشاركتك كلاعب اساسي مع نادي السد في معظم مباريات دوري النجوم افادتك عندما تشارك مع منتخب الشباب؟

– بالتأكيد لاني اعتدت على الضغوط والمنافسات الصعبة ولذلك كنت اقل اللاعبين تأثرا وكنت اقل خوفا او توترا عكس اللاعبين الاقل حظا!!

هل كنت تتمنى ان يتواجد معك بالمنتخب اكثر من لاعب لديهم نفس خبرتك في اللعب مع انديتهم بدوري المحترفين؟

– بالتأكيد لو حدث هذا لظهر منتخبنا بمستوى مختلف ومنح الثقة لباقي اللاعبين وابتعد عنهم الخوف او التوتر لان خبرة لاعب واحد فقط «لا تشيل الفريق» بالكامل.

هذا يجعلني اسألك عن الضمانات او الشروط المطلوبة لكي يكون لدينا منتخب جديد للشباب يستطيع التأهل لنهائيات كأس اسيا القادمة ومن ثم الوصول الى كأس العالم وهو الحلم الغائب منذ مشاركة عنابي الشباب في مونديال 1981 في استراليا؟

– الشرط الوحيد ان تمنح الاندية الفرصة للاعبيها الشباب للعب مع الفريق الاول في مباريات الدوري باستمرار حتى يكتسب لاعبونا الخبرة والنضج من خلال الاحتكاك وهذا هو الحل الوحيد لكي لا يشعر لاعبونا الشباب بالخوف او الرهبة عندما يلعبون ضد اي منتخب في اسيا او في العالم.

ولكن هناك بعض المدربين لا يستطيعون المغامرة بالاعتماد على اللاعبين الشباب ولديهم لاعبون دوليون واخرون من المحترفين الاجانب؟

– صحيح ان هناك بعض المدربين الذين لا يغامرون ويخافون من الاعتماد على اللاعبين الصغار وبخاصة في المباريات الحساسة ولكن يمكن ان نطالبهم بمنح الفرصة للاعبين الشباب بالتدريج «ربع ساعة في المباراة» حتى تزول عن لاعبينا الشباب الرهبة، ومن اجل خلق اجيال جديدة ومن خلال تدعيم المنافسة في كل المراكز عندما يتوافر بكل فريق لاعبان او اكثر بمستوى عال.

متطلبات الوصول للأولمبياد

كونك ابرز اللاعبين الذين سيتم تصعيدهم فما هو المطلوب من الجيل الجديد للمنتخب الاولمبي تحت 23 سنة الذي سيتم تشكيله خلال المرحلة القادمة حتى يحقق حلم اللعب في اولمبياد البرازيل 2016 بعد غياب طويل منذ مشاركة العنابي الاولمبي في اولمبياد برشلونة 1992؟

– اولا لابد ان نضع هدف الوصول للاولمبياد نصب اعيننا وعلى كل لاعب العمل على تطوير مستواه من خلال الالتزام بشكل اكبر في التدريبات ولابد من زيادة ثقافتنا الكروية بشكل اكبر ولابد ايضا من الاستعداد نفسيا وذهنيا بنفس درجة الاعداد الفني والبدني خلال السنوات القادمة.

– وما هو السبيل لكي يطور كل لاعب من نفسه برأيك؟

– التطوير يأتي من خلال استكمال نواحي الضعف التي يشعر بها كل لاعب من خلال التدريبات وايضا من خلال الكلام مع اللاعبين الاكثر خبرة وبخاصة المحترفين الاجانب ولكن لا بديل عن ضرورة الحصول على فرصة اللعب مع الفريق الاول باستمرار حتى يكتسب كل لاعب الخبرة والنضج الكافيان لان التدريبات وحدها لن تخلق لاعبا بمواصفات دولية متكاملة.

انتقل معك الان الى نادي السد ومنافسات الدوري خاصة وان السد يتربع حاليا على قمة الدوري بارتياح وبفارق جيد من النقاط.. فما هو شعورك وماذا تقول؟

– بالتأكيد فانني اشعر بالسعادة والارتياح قياسا على المستوى الطيب الذي نقدمه ونسعى من خلاله للفوز بلقب الدوري وهدفنا الاستمرار بنفس القوة لكي نكون مرتاحين في الصدارة وابعاد انفسنا عن اية ضغوط.

هل ترى ان تربع السد على القمة وبفارق جيد من النقاط عن المنافسين يمنحك كلاعب اريحية في الملعب ويساعدك على اللعب بدون اي ضغوط؟

– على العكس فانني اشعر بعدم الراحة على الاطلاق لان هناك اندية اخرى تأتي من خلفنا مثل لخويا والريان وتطاردنا بقوة في المنافسة وعلى الصدارة، والمنافسون يحرصون على عدم اضاعة اي نقاط ونحن ايضا كفريق السد نعمل على عدم اضاعة اي نقطة لان اي خسارة سوف تتسبب في تقليص الفارق ولذلك فاننا نحرص على الفوز بكل نقطة لكي نبعد انفسنا عن الضغوط.

الجولات الأخيرة ستحدد البطل

هل تعتقد ان السد يقترب شيئا فشيئا من الفوز بالدوري الغائب عن قلعة الزعيم منذ سنوات؟

– اعتقد ان الفارق الكبير في النقاط ليس مضمونا ولا يوجد شيء مضمون في كرة القدم ولا نعرف او نتوقع بما سيحدث غدا وارى ان هوية الدوري ستتضح خلال الجولات الخمس الاخيرة من القسم الثاني ولكني حاليا ارى ان الكل ينافس والكل لديه امل وبخاصة الاندية اصحاب المراكز الخمسة الاولى ولايزال الدوري طويلا.

جديد السد

وهذا يدفعني الى سؤالك عن الجديد الذي طرأ على فريق السد هذا الموسم ولم يكن موجودا في المواسم السابقة مما جعله يواصل الانتصارات المتتالية من مباراة الى اخرى؟

– استطيع ان اقول بان عموتة المدرب و«الصفقة الجديدة» راؤول هما من يصنعان الفارق للسد هذا الموسم بحسب رأيي، بجانب اللاعبين الكبار الدوليين خلفان والهيدوس وكذلك مع المحترفين نيانيج والكوري لي ونذير بلحاج.

هل هذا يعني ان السد هذا الموسم يتفوق بفضل الاستقرار والخبرة والتجانس الكبير بين لاعبيه؟

– لا يوجد شك ان التجانس له دور كبير ولكني ارى ان طريقة اللعب التي اختلفت عن المواسم السابقة هي السبب الاول الذي منح التفوق لفريقنا حتى الان ونتمنى ان يستمر هذا التفوق حتى نهاية الموسم باذن الله وكما يرى الجميع الكابتن عموتة قد اضاف اشياء جديدة لفريقنا.

بصمة عموتة

دعني اطالبك بتحديد الجديد الذي اضافه عموتة وما هو الاختلاف عما كان عليه السد في الموسم الماضي والموسم الحالي؟

– بالتأكيد هناك اختلاف وجديد لان اللعب مع عموتة يعتمد على امتلاك الكرة ولان لكل مدرب خطته الخاصة فاعتقد ان بصمة عموتة واضحة بشكل اكبر على الفريق.

هل تعتقد ان روح الفوز اصبحت هي كلمة السر لنادي السد حيث اعتاد اللاعبون على الانتصارات ويرفضون التعادل؟

– نعم، هذا صحيح لانه ان لم

بعض مدربينا لا يغامرون بمنح الفرصة للاعبين الشباب



فارق للسد هذا الموسم!!

اسيا الاخير وألقى بالكرة في ملعب الاندية والمدربين الذين لا يغامرون بمنح الفرصة للاعبين الشباب.

عبدالكريم يرى انه يجب العمل من الان من اجل حلم التأهل الى اولمبياد البرازيل، وبعقليته الكروية الناضجة مبكرا وثباته واتزانه النفسي والذهني اكد بان السد لن يركن الى فارق النقاط ومن ورائه من يطارده ويلاحقه ويهدده باصرار في المنافسة على لقب الدوري وقال عبدالكريم حسن ان مدربه عموتة والصفقة الجديدة النجم راؤول هما من يصنعان الفارق للسد هذا الموسم مع باقي التوليفة من انسجام وتجانس مع خبرة الدوليين، ويرى عبدالكريم كذلك ان لقاء السد ولخويا القادم في نهاية القسم الاول سيحدد هوية بطل الدوري.

التدريبات وحدها لا تصنع لاعبا بمواصفات دولية للمنتخبات

تكن بفريقنا روح الفوز فلن نستطيع اللعب والاداء بروح عالية ولذلك فاننا كلاعبين عندما ندخل الملعب فاننا نؤدي بروح قتالية وباصرار كبير على الفوز كما حدث في مباراتي الجيش عندما حولنا تأخرنا الى فوز وكذلك امام الخور حيث حققنا الفوز رغم النقص بعد طرد نذير بلحاج.

أوافق بشدة

رفض الكابتن محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة كل ما يقال بان السد يقترب بقوة من الفوز بالدوري مستندا على انه هناك 42 نقطة لاتزال في علم الغيب داخل الملعب وان الخسارة او التعادل في مباراتين سيخربط اوراق المنافسة من جديد.. فما هو رأيك؟

– اوافق بشدة على رأي الكابتن محمد غانم العلي وهو رأي واقعي ومنطقي لانه لاتزال امامنا مباراتان في القسم الاول وكل مباريات القسم الثاني بالكامل ولا نعرف ماذا سيحدث وبالتأكيد فان تعثرنا لا قدر الله سيعطي مزيدا من الامل للفرق التي تلاحق السد على المنافسة ونؤكد اننا سنتعامل مع كل مباراة على حدة ولن نشغل انفسنا بالاخرين.

يقول المسؤولون في نادي لخويا على لسان امين السر ورئيس الجهاز بلال وليد الهتمي انهم سيقاتلون حتى الرمق الاخير ويعتبرون ان اللقاءين المباشرين مع السد سيحسمان الى حد كبير هوية لقب الدوري خاصة ان اخر لقاء بالقسم الاول سيجمع لخويا مع السد.. فما تعليقك؟

– بالتأكيد فان لخويا بطل الدوري في اخر موسمين وفريق قوي ولا يمكن الاستهانة به وبالتأكيد فان المنافسة على لقب الدوري حق مشروع للجميع وانني اؤكد ان السد لن يتخلى عن هدفه بالفوز باللقب واعتقد ان القمة القادمة بين السد ولخويا ستكون مفصلية لان الفوز سيمنحنا الافضلية نحو توسيع الفارق وسيجعلنا ندخل القسم الثاني براحة اكبر وبدون ضغوط.

لاعب جوكر

دعني اتحدث معك عن مركزك الذي تجيد اللعب فيه وبخاصة انه بامكانك اللعب كظهير ايسر وكلاعب وسط ايسر وايضا كقلب دفاع فأي مركز تجد نفسك فيه؟

– بالتأكيد اجد نفسي بشكل كبير في مركز الظهير الايسر رغم ان بدايتي كانت كقلب دفاع ثم تحولت الى مركز الظهير الذي استطعت الاداء فيه بشكل افضل ولكني بشكل عام جاهز للعب في اي مركز يضعني فيه المدرب واذا كان الفريق يحتاجني في اي مكان في خط الدفاع فانني موجود واذا احتاج الفريق الى جهودي للعب في مركز الوسط الايسر فانني ايضا مستعد فانا تحت امر المدرب.

ومن هو المدرب الذي غير مركزك من قلب الدفاع الى مركز الظهير؟

– مدربي السابق خلال مراحل التكوين في اكاديمية اسباير وهو انجليزي الجنسية واسمه ثايمون.

ولكن لم يسبق لك اللعب في اي من مراكز الهجوم؟

– بالعكس فقد كانت لي تجربة للعب في خط الهجوم كجناح ايسر وهذا المركز ليس بعيدا عن وسط الملعب باعتبار اني اساعد رأس الحربة من الجانب الايسر وكان ذلك في نادي السد مع فريق الناشئين.

من هو اللاعب الذي استفدت من اللعب بجواره؟

– لاعبان منذ ان بدأت اللعب مع الفريق الاول بالسد وهما نذير بلحاج فهو حقا لاعب كبير بعقلية احترافية مميزة وكان ينصحني ويعلمني ويعطيني الكثير من خبراته واللاعب الثاني هو خلفان ابراهيم الذي كان يوجهني باستمرار خارج الملعب وينصحني.

وكيف ترى علاقتك الفنية مع المدافع الكوري لي؟

– علاقة «حلوة» فهو نجم كبير صاحب خبرة عريضة كونه كابتن المنتخب الكوري وسبق له المشاركة في نهائيات كأس العالم من قبل واستفيد من خبراته الكبيرة مع الكابتن راؤول الذي استمع كثيرا لنصائحه.

لقد تدربت مع 3 مدربين في السد خلال الموسمين الاخيرين وهم كوزمين الروماني وفوساتي الاورجواني واخيرا عموتة المغربي.. فكيف وجدت الفارق بين الثلاثة؟

– اعتقد ان لكل مدرب ما يميزه وبصراحة لقد استفدت من ثلاثتهم حيث جاءت بدايتي مع كوزمين كأول ظهور لي مع الفريق الاول والحمد لله لم اخيب ظنه ثم تواصلت الثقة مع فوساتي ولكن مع عموتة اعتقد اني حصلت على فرصة اكبر بكثير في اللعب بشكل مستمر كلاعب اساسي في كل المباريات واحاول استغلال الفرصة من اجل رد الجميل لهذا المدرب الذي منحني الثقة بشكل كامل.

كيف ترى حظوظ منتخبنا الاول في الوصول الى كأس العالم؟

– اعتقد ان مهمة العنابي الاول ليست مستحيلة ولاتزال الفرصة قائمة بدليل ان المنتخب الاوزبكي ينافس بقوة على الصدارة بعد ان كان متأخرا ولذلك فان العنابي بامكانه المنافسة على احدى البطاقتين في حال فوزه على ايران في الدوحة ومن قبلها على كوريا الجنوبية وهذا ليس صعبا لانه يجب ان يكون طموحنا عاليا.

هل ترى ان العنابي سيراهن على المركز الثالث في المجموعة ثم العمل على الوصول لكأس العالم من خلال الملحق؟

– اتمنى ان ينجح العنابي في الوصول لكأس العالم من خلال احدى البطاقتين وليس من خلال الملحق.

كلمة اخيرة أنهى بها عبدالكريم حسن حواره مع «استاد الدوحة» مطالبا جماهير السد بالحضور الى الملعب وتشجيع اللاعبين لانه يعتبر – كما يقول – ان جماهير السد هي اللاعب رقم «1» في الفريق.

ضاع أملنا في اللعب بكأس العالم بسبب «الأندية»!!





أبرزهم ماهر يوسف والعلاق ومعاذ يوسف والعساس وسيبستيان

نجوم أعادوا اكتشاف أنفسهم.. تركوا أنديتهم السابقة فتألقوا مع أنديتهم الجديدة

ناصر الحربي

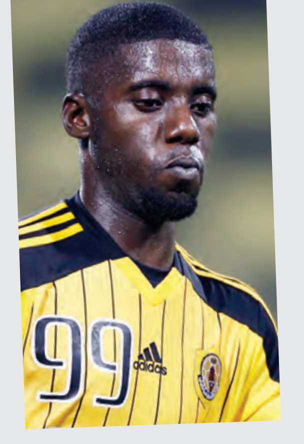
يحفل دوري النجوم بالموسم الجديد بعديد لاعبين برزوا بقوة بعد ان تبدل وضعهم في ظل ظرف خاص أعني انتقالهم إلى أندية أخرى بالموسم الجديد.

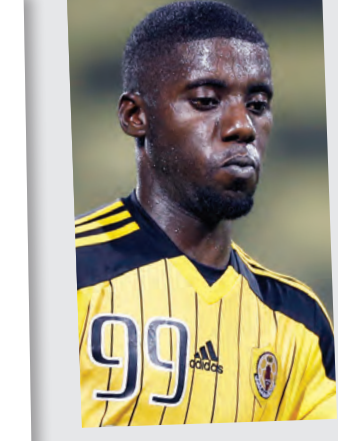
والأكيد ان تألق هؤلاء اللاعبين قد أكد امتلاكهم للامكانات والمهارات التي ساعدتهم على البروز مما يعني انهم قد كسبوا الرهان مع أنديتهم السابقة التي تخلت عنهم بفعل أسباب متفاوتة أكان بسبب عدم اتفاق بعضهم مع أنديتهم السابقة على قيمة العقود الجديدة التي طالبوا بها أو بسبب وجود اتفاقات بين الأندية على تبادل بعض اللاعبين أو بفعل تخلي أنديتهم عنهم وبحثها عن غيرهم بعد ان أعتقدت انه لم يعد بإمكانهم تقديم الإضافة المطلوبة التي تجعلهم يتمسكون بهم. وفي كل الحالات فلقد كسب هؤلاء الذين اعادوا اكتشاف انفسهم الرهان بتألقهم مع انديتهم الجديدة فيما خسرتهم أنديتهم السابقة، والأمر مرده بكل تأكيد إلى تحدي أثبات الذات الذي خاضوه مع انفسهم أولا ثم مع غيرهم.

من بين هؤلاء المتألقين الذين اعادوا اكتشاف انفسهم وقدراتهم مجددا بعد انتقالهم لأندية أخرى وبرزوا بقوة في منافسات الموسم الجديد في صفوف بعض الأندية في مقدمتهم بعض اللاعبين المواطنين أو «المحليين» الذين كسبتهم أنديتهم الجديدة بانضمامهم اليها وفي مقدمة هذه الأندية الوكرة وأم صلال تحديدا وكذا أندية مثل لخويا وقطر والجيش، ومن هؤلاء النجوم الذين برزوا بصورة لافتة ماهر يوسف لاعب أم صلال وموسى العلاق لاعب قطر ومعاذ يوسف لاعب الوكرة ويمكن اعتبار لاعب لخويا سيبستيان سوريا من بين هؤلاء المحليين المبرزين بعد انتقاله من نادي قطر بالرغم من انه لم يقدم كل ما لديه.



أم صلال أكبر المستفيدين





يبدو نادي أم صلال هو أكبر الأندية التي استفادت من تألق بعض اللاعبين المنتقلين اليها من أندية أخرى بعد ان ساهموا في تحقيق النتائج الجيدة للفريق البرتقالي مما ساعده على الارتقاء نحو فرق الصدارة واقتحام المربع الذهبي بعد غياب طويل، ونقول ان أم صلال هو المستفيد الأكبر لأن اكثر من نصف فريقه الحالي هم من المنتقلين اليه من أندية أخرى، ومن هؤلاء المهاجم ماهر يوسف أحد أبرز المهاجمين في دورينا حاليا والمنتقل الى صقور برزان من نادي الجيش، ولاعب الوسط محمد ياسر الذي يقدم أداء متميزا والقادم من نادي الغرافة أين لعب الموسم الفائت، والظهير الأيسر العصري ادن علي صاحب الأداء الجيد والقادم من نادي الوكرة، والجناح الأيسر وليد محيي الدين الذي استعاد الكثير من مهاراته التي كان قد كشف عنها في مواسم ماضية في بداياته الأولى، والظهير الأيمن الجيد خالد جبرتي صاحب الأداء العصري أيضا ومعهم المدافع المخضرم مجيب حامد صاحب الأداء القوي والقادم من نادي الوكرة، وكذا المدافع الجيد مدحت مصطفى القادم من نادي قطر، وكل هؤلاء كانوا خلف تقدم نتائج صقور برزان في الآونة الأخيرة.

العساس أبرز الأجانب المنتقلين

يبرز بقوة كذلك بعض النجوم الأجانب الذين لفتوا الأنظار عقب انتقالهم إلى أندية جديدة بالموسم الجديد وقد كانت التوقعات تقول انهم قد استنفدوا ما لديهم ولم يعد لديهم جديد يقدمونه خصوصا تلك التوقعات الصادرة من أنديتهم السابقة وفي مقدمة هؤلاء النجوم الأجانب الذين كسبوا التحدي مع اندتيهم السابقة نجم وسط الميدان الدينامو المغربي عثمان العساس لاعب أم صلال الجديد الذي أثبت حقا انه أحد افضل المحترفين العرب والأجانب الذين قدموا للعب في ملاعبنا القطرية، وحقا لقد خسر الغرافة العساس كثيرا بعد ان تخلى عنه لمصلحة أم صلال،.. وبنسبة أقل في التألق يأتي بعد العساس مواطنه سعيد بوطاهر لاعب أم صلال القادم من الوكرة والذي لولا الإصابة التي عانى منها لرأيناه في وضع أفضل حيث غاب كثيرا بسبب الإصابات تماما كما حدث له مع ناديه السابق الوكرة بالموسم الفائت عندما تألق في بداية الموسم ثم غاب طويلا بفعل الإصابة التي لحقت به.

الوكرة استفاد من المنتقلين

من بين أفضل الأندية التي استفادت من انتقال بعض اللاعبين المحليين اليها من أندية اخرى يبرز كذلك نادي الوكرة، والذي استفاد من انتقال بعض المحليين الذين اعادوا اكتشاف انفسهم مجددا وفي مقدمتهم الجناح الأيمن «معاذ يوسف» القادم من العربي للتألق مع النواخذة حيث ظهر بشكل متميز ضمن شاكلة وتشكيلة المدرب البوسني محمد بازدرفيتش، كذلك هناك المدافع القوي «جوهر الكعبي» القادم من العربي أيضا والذي قدم ذاته بصورة جيدة، وحقا لقد أثبت «معاذ والكعبي» بأن العربي قد خسرهما، كذلك يبرز مع الوكرة بشكل أقل نسبيا لاعب الوسط محمد كحيل القادم من نادي الخريطيات حيث تألق بقوة بالموسمين الماضيين مع ناديه السابق.

الجولات الأخيرة وتألق ماهر والعلاق

الجولات الثماني الماضيات شهدت تألقا لنجوم العديد من الأندية الذين قدموا اليها من أندية أخرى، وكان في مقدمة هؤلاء نجم وهداف أم صلال ماهر يوسف المنتقل اليه من نادي الجيش والذي استطاع ان يفرض ذاته كهداف لفريقه قبل النجوم الأجانب حيث تفوق بقوة وبات حقا تحت الأنظار مما دعا المتابعين الى ترشيحه للانضمام الى صفوف العنابي وهو فعلا يستحق ذلك خصوصا وقد بات منافسا على لقب هداف الدوري بستة أهداف احرزها حتى الان وعلى قدم المساواة مع نجم السد والعنابي خلفان ابراهيم والهداف العراقي الشهير يونس محمود نجم الوكرة والبرازيلي الشهير نيلمار هداف الريان القادم اليه بالموسم الجديد من نادي «فيا ريال» الاسباني.

ويبرز بقوة كذلك المتألق كلما دفع به للعب المدرب البرازيلي لازاروني وأعني مهاجم نادي قطر «موسى العلاق» القادم اليه من نادي لخويا مع زميليه محمد رزاق مهاجم العنابي الذي برز أيضا لكنه يحتاج للظهور بشكل أفضل مما ظهر عليه حتى الان.. وكذا النجم الإيفواري المخضرم بكاري كونيه الذي هو الاخر لم يقدم بعد كل ما يملكه لفريقه الجديد.

وحقا لقد قدم «موسى العلاق» مستوى رائعا وكشف عن امكانات مهارية كبيرة كلاعب مهاجم من الطراز الهداف الذي يستغل انصاف الفرص للتسجيل ولعل ما فعله في اخر مواجهة أمام السيلية عندما سجل هدفين يثبت ذلك فلقد بات أحد ابرز هدافي فريقه بالستة اهداف التي سجلها منذ قدومه اليه بالموسم الجديد، مما يؤكد بأن أمر عودته للعنابي يعد مسألة وقت ليس إلا.

كذلك تشكل عودة بروز نجم العنابي سيبستيان سوريا مهاجم نادي لخويا المنتقل اليه من نادي قطر أحد أهم المكاسب التي جناها العنابي، فتألق سيبستيان الذي ظل طويلا يلعب لنادي قطر قبل انتقاله للخويا هو من يبحث عنه الجميع لأن ذلك ينعكس على ادائه مع العنابي الذي هو بأشد الحاجة لمهاجم هداف مثله في قادم المنافسات بالتصفيات النهائية لكأس العالم 2014.



الأحلام من بين ثلاثة أندية لم تهبط قط في الدوري..

شتاء بارد وصيف «حار»

ينتظران أهل «العربي».. في موسم الفصول الأربعة!

عبدالعزيز أبوحمر

نادي الشعب.. نادي الأحلام.. العربي الكبير.. النادي العربي اسم من كلمة واحدة لكنها تعني الكثير والكثير لمن يمحص في تاريخ الكرة القطرية ولمن يعرف تاريخ ناد عريق فقد القدرة على إنجاب البطولات.

ويبدو بعد 15 عاما عجاف أن النادي أصبح مثل الذي يقول للزمان «ارجع يا زمان»، وحتى اللحظة لم يرجع الزمان ولم يعد العربي مثلما كان.

رغم مرور الأيام والشهور والسنين منذ آخر لقب للدوري حققه النادي العربي في موسم 1996/1997 – صاحب الألقاب السبعة – إلا أن ذلك النادي يبقى له عبق وجاذبية خاصة.. وغريبة.. حتى لو لم تكن من مشجعيه ولا مريديه يبقى (العربي) يحمل من المهابة الكروية ما لم تستطع السنوات الطويلة أن تمسحه ويرفض التاريخ حتى اللحظة أن يطمسه.. فيما جماهير نادي الشعب، تراها في كل مكان، في المكاتب والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية وفي المجالس العامة والخاصة، وعلى شبكات التواصل الاجتماعي وفي كل التجمعات، إلا في مكان واحد، وهو المدرجات.

وعلينا أن نعترف بأن العربي يعاني من سنوات من تخبط إداري وتدهور على صعيد الفريق الأول والأخطر أن تتحول هذه المظاهر إلى عُقد مركبة وشعور بالاضطهاد من الإعلام ومن كل القائمين على كرة القدم القطرية.

الاستغناء عن اللاعبين مستمر

يتضح بجلاء من تصريحات المدير الفني حسن شحاته ورئيس النادي العربي هتمي علي الهتمي أن النادي ينتظر « شتاء قارس البرودة» في يناير المقبل حيث سيتم الاستغناء عن عدد من اللاعبين المحليين الذين لم يقدموا المردود الفني المطلوب ورغم أن أحدا لم يفصح عن أسماء هؤلاء اللاعبين إلا أن المفاجأة، بحسب ما علمت «استاد الدوحة» قد تشمل بعض ما يمكن أن نطلق عليهم «العرباوية» الأصليين.

ورغم أن رئيس النادي ومدرب الفريق وربما القائمين على الكرة، محقون في وصفهم بأن هناك كثيرا من اللاعبين بالفريق الحالي (لا يستحقون) ارتداء قميص النادي العربي، إلا أن السنوات الأخيرة أكدت فشل أجهزة الكرة المتعاقبة في عملية الإحلال والتجديد والتباديل والتوافيق وأنه لا يوجد في العربي «العين الخبيرة» التي تلتقط اللاعبين المناسبين في المراكز المناسبة.

رحيل المحترفين

وعلى صعيد المحترفين، فمن المتوقع أن يرحل معظمهم بعد الاستغناء عن يوسف حجي الذي رشحه لوشانتير، ورحيل «باري» المؤكد إلى جانب إمكانية رحيل المدافع الاسترالي ماتيو سبيرانوفيتش بعد المستوى المتواضع الذي ظهر عليه اللاعب ولن يتبقى من المحترفين إلا حسين خرجه الوحيد الذي ظهر بمستوى (معقول) من بين المحترفين لكن اختياره بالأساس كان «نقمة» على النادي العربي حيث انه جاء في مركز لاعب الوسط الذي يغص به الفريق باللاعبين من أمثال عبدالعزيز حاتم والسليطي وغيرهما. ومن المتوقع أن يستمر فاندرلي مع الفريق.

وإجمالا سيشهد النادي العربي «ثورة لاعبين» في يناير المقبل سواء على صعيد المحترفين أو على صعيد اللاعبين المحليين وهذا ما تشير إليه جميع الدلائل في الوقت الراهن لكن الخوف يظل قائما في استمرار مسلسل التفريط في اللاعبين تحت أي مسمى بدلا من البحث عن العلاج الحقيقي لمشكلة الفريق الأول وهي المشكلة التي فشلت إدارة الكرة حتى الآن في وضع يديها عليها.

الأزمة المالية

يعاني نادي العربي من أزمة مالية ضاغطة في هذه الأيام وربما تسهم هذه الأزمة في التعجيل برحيل خوخي بوعلام، وبعد الاستغناء عن اللاعبين الذين أشار لهم رئيس النادي في تصريحاته وكذلك المدرب حسن شحاته فإن النادي العربي سيكون بحاجة إلى ضم لاعبين مواطنين جدد وهو أمر قد يكون باهظ الثمن في يناير المقبل حيث لا يوجد لاعبون في الأندية الأخرى ستنتهي عقودهم كما أن الأزمة المالية في النادي لن تعطي خيارات أكبر للإدارة وبالتالي فإن كل الأمور تسير نحو صفقة بوعلام كحل سحري وعملي للإدارة العرباوية وهو أمر يمكن تسويقه جماهيريا خاصة إذا ما تمكنت إدارة النادي من ضم لاعبين محليين بمستوى جيد وإذا ما تمكنت من استبدال الثنائي باري وماتيو بصفقات أقوى على صعيد اللاعبين المحترفين.

وفي كل الأحوال، ينتظر النادي العربي شتاء باردا جدا في يناير المقبل وصيفا أكثر سخونة في موسم شهدت فيه الجماهير كل الفصول الأربعة حيث الفريق يقبع حاليا في مركز لا يليق مطلقا باسم النادي العربي الذي سجل هذا الموسم أسوأ بداية في تاريخه بل لم يسبق للعربي منذ آخر مرة فاز فيها بلقب الدوري في موسم 1996/1997 أن لعب 8 مباريات في بداية أي موسم دون أن يحقق فوزا واحدا!.



خوخي بوعلام يكشف لـ «» أسباب تراجع العربي:

نعيش بلا روح ولا خيار لنا سوى الاستفاقة!

حاوره: فؤاد اسماعيل

تغير مجلس الإدارة، تغير الطاقم الفني وتغير اللاعبون ولم يتغير شيء في نادي العربي الذي يواصل معاناته في صمت أيضا هذا الموسم إذ يعتبر الفريق الذي لم يحقق ولا فوزا منذ بداية الدوري رغم كل الأسماء العالمية اللامعة التي تم إستقدامها تحت إشراف المعلم حسن شحاتة, كما يعتبر هجوم الفريق الثاني الأضعف رغم وجود يوسف حاجي ومواطنه حسين خرجة وأيضا الشاب الجزائري خوخي بوعلام الذي جالسته استاد الدوحة للحديث عن الأوضاع السائدة داخل الفريق وأسباب الإخفاقات المتتالية ونظرته للمستقبل بداية بمباريات لخويا السبت المقبل وقد صرح لنا ما يلي في هذا الحوار..

أولا كيف تفسر البداية الضعيفة لفريقكم العربي هذا الموسم؟

– صراحة لا نجد أي تفسير لما يحدث لنا بداية هذا الموسم بحيث كنا نتطلع لإنطلاقة أقوى بكثير من التي حققناها خاصة أن الفريق تدعم بلاعبين ممتازين بإمكانهم تقديم الكثير على ذكر خرجة، حاجي، سبيرانوفيتش واخرين، أنا كلاعب طموحي كان التتويج على الأقل بلقب أو التواجد رفقة رباعي المقدمة في الدوري لكن الأمر أصبح صعبا نوعا ما نظرا لوضعيتنا الحالية في سلم الترتيب.

اسباب النتائج المتواضعة

ما هي حسب اعتقادك أسباب كل هذه النتائج المتواضعة لحد الآن؟

– عوامل عدة أوصلتنا إلى الوضعية الحالية الصعبة التي نعيشها بدءا بتغيير مجلس الإدارة والضغط الموجود على الفريق كون النادي لم يتوج بأي لقب منذ فترة طويلة جدا وربما أيضا سوء التنظيم إضافة إلى تغيير الطاقم الفني بعد ثلاث جولات من البداية، معطيات أثرت كثيرا على نفسية اللاعبين وأفقدتهم الحيوية والإرادة اللازمة لكني أعتقد بأن الأمور ستتحسن تدريجيا مع مرور الوقت.

إذن أنت متفائل بمستقبل أفضل؟

– طبعا لأننا نؤدي مباريات بمستوى مقبول جدا، الكل شاهد ذلك، أعتقد أنه يكفينا تحقيق فوز واحد لبعث الأمور في الاتجاه الصحيح من جديد والكل في الفريق متحمس ومتحد لتجاوز هذه الفترة الصعبة التي قد تحصل لأي فريق في العالم.

أتعتقد أن ذهاب المدرب لوشانتر أثر عليكم أكثر وهل ترى أن الإدارة تسرعت في إتخاذ قرار اقالته؟

– لا أدري إن كان القرار كذلك وأعتقد أن الإدارة فكرت جيدا لاتخاذ ذلك القرار أما فيما يتعلق بالأسباب والدوافع فهذا أمر بعيد عن مهامي وعليكم معرفة التفاصيل من الادارة لأني مجرد لاعب يمثل نادي العربي ومستعد للعمل والرضوخ لأوامر أي مدرب اختارته الإدارة.

وما الشىء الجديد الذي أتى به شحاتة لحد الآن؟

– لا يتخالف إثنان على أن شحاتة مدرب كبير وسجله الثري خير دليل، ومن سوء حظه أنه قدم في فترة صعبة نوعا ما هو يحاول الآن ترتيب الأمور وشحن معنوياتنا رغم التعثرات المتتالية لأننا أصبحنا وبكل صراحة نلعب مبارياتنا بدون روح وهي أكبر مشكلة نعاني منها حاليا.

فقدوا الثقة

استقدم الفريق مهاجمين بارزين إلا أنكم تعتبرون ثاني أضعف هجوم في الدوري لحد الآن؟

– كما قلت لك فالمهاجمون ورغم خبرتهم إلا أنهم فقدوا الثقة في أنفسهم بعد الإخفاقات المتتالية وهناك من وجدوا صعوبة في التأقلم مع الفريق ولو أن ذلك مسألة وقت فقط، إضافة إلى نقص خبرة بعض اللاعبين الشباب في الحفاظ على التفوق أحيانا بتضييع كرات حاسمة في توقيت حساس من المباراة، كلها عوامل أخرى جعلت منا من أضعف الفرق فعالية في التهديف.

ما عدا الخط الأمامي أين تكمن نقائصكم؟

– بغض النظر عن خط منتصف الميدان الذي يقدم آداء رائعا خلال المباريات بفضل كل من خرجة، عبدالعزيز سليطي، مجدي صديق، رجب وحاتم والبقية فإن خطي الدفاع والهجوم في حالة تذبذب كبيرة فإما أن أن يكون أحدهما ضعيفا أو يكونا كذلك معنا فما الجدوى مثلا أن تسجل هدفا لكي تتلقى بعده هدفين ولذا فإنه علينا إعادة النظر جيدا في هذه الأمور وتفاصيلها.

ما هي اكثر مباراة ندمت على تضييع نقاطها؟

– لم أشارك في كامل المباريات وقد غبت عن ثلاث منها لحد الآن لكن هناك مباراتان نستحق فيهما الفوز لأن منافسانا لم يكونا أفضل منا في شيء وهما الغرافة والسيلية وكما قلت منذ قليل فإن عامل الخبرة صنع الفارق إذ لم نعرف كيف نحافظ على النتيجة أمام الغرافة بتراجعنا نحو الوراء بعدما كنا متقدمين في النتيجة، أتمنى ألا نرتكب نفس الأخطاء مستقبلا لأن ذلك سيكلفنا غاليا.

تغير الأهداف

أهدافكم تغيرت حتما بعد كل هذه التعثرات؟

– بدون شك فنحن نتواجد الآن في مؤخرة الترتيب قبل كل من السيلية والخريطيات الذي بدوره هذا الأخير لم يحقق أي فوز لحد الآن أي على بعد عشرين نقطة من الرائد وعشر نقاط على صاحب المركز الثالث فريق أم صلال، صحيح أن العودة في السباق على أحد المراكز الأولى أمر صعب جدا وتحد كبير لكن ليس مستحيلا في ظل بقاء أربع عشرة مقابلة أخرى قد تحدث فيها العديد من الأشياء غير المتوقعة ولكن قبل كل ذلك نحن نفكر الآن في كيفية الخروج من الوضعية الحالية ثم التفكير في أمور أخرى.

تنتظركم ثلاث مباريات نارية أمام أصحاب المقدمة فكيف ترى هذه المواعيد؟

– أعتقد أنك قلت كل شيء بكلمة نارية أنا أقول أنها مباريات بست نقاط إذ لا يحق لنا الخطأ مجددا فيها وسندخلها بكل عزم وإصرار لانتزاع الفوز وطرد النحس الذي يتابعنا منذ بداية الدوري، نعلم جدا أننا سنواجه أحسن فرق الدوري الوصيف الريان وأيضا الوكرة الذي يؤدي موسما مثاليا واستثنائيا وقبلهما فريف لخويا السبت القادم لكن ليس لنا خيار آخر سوى رفع التحدي والتفكير في الفوز ولا شيء غير ذلك بشتى الطرق، أتمنى أن نوفق في أول خرجة لنا نهاية هذا الأسبوع على الأقل لرفع المعنويات والخروج من الضغط الرهيب الذي نحن فيه كفريق.

تعثر جديد قد يدخل الفريق في أزمة حقيقية.. ألست متخوفا من ذلك؟

– طبعا أنا متخوف من وقوع ذلك لكن أعتقد أنه لم يعد لدينا ما نخسره في ظل وضعيتنا الحالية، وسنعطي كل ما لدينا من أجل فك العقدة، الظفر بالتسع نقاط قبل نهاية مرحلة الذهاب أمر مهم ومهم جدا لنا لدخول المرحلة الثانية من الدوري بأكثر ثقة ووضعية مريحة وصراحة لا أريد حتى التفكير أننا سنتعثر مجددا خلال المباريات الثلاث الحاسمة التي تنتظرنا.

ما الذي قد يصنع الفارق في هذه الموجهات؟

– يقول لنا المدرب شحاتة أنه راض لحد بعيد على الآداء الذي قدمناه خلال المباريات الأخيرة إلا أننا نلعب بدون روح ولا يمكن لنا التفوق على خصومنا بدون تلك الإرادة والنزعة وأعتقد أنه الأمر الذي سنحاول العمل عليه هذا الأسبوع من أجل شحن المعنويات والتلاحم فيما بيننا من أجل الوصول إلى الهدف كما نتمنى دعم أنصارنا الذين نتفهم غيابهم عنا.

لكن محبي الفريق يجب عليهم أن يكونوا بجانبكم في السراء والضراء؟

– طبعا لكن أنا شخصيا أتفهم خيبة أملهم خاصة وأنهم كانوا ينتظرون من الفريق الكثير في ظل الاستقدامات النوعية التي قامت بها الإدارة وأيضا لأنهم ربما يئسوا من الإنتظار وفريقهم لم ينل أي لقب منذ 16 سنة ولذا أستغل الفرصة للإعتذار منهم عن كل ما حصل لحد الآن طالبا منهم مساندتنا خلال المباريات المقبلة لأننا في حاجة كبيرة لتعاطفهم معنا وباستطاعتنا تحدي أي فريق كان في الدوري.

من جهتك هل أنت راض عن مستواك من خلال الآداء الذي قدمته في المباريات؟

– لقد غبت عن المباراتين الأوليين أمام السد ثم الخور وبعدها أمام نادي الجيش بصبب الإصابة فيما شاركت في كل البقية وعموما أنا لست راضيا عن المستوى الذي ظهرت به مع بداية الموسم الجاري كما أن الطريقة التي لعبنا بها مبارياتنا لم تخدمني تماما فكل مرة نسجل فيها هدفا إلا ونتراجع للدفاع في الخلف الأمر الذي يجعلني معزولا ويرغمني على العودة كذلك وعموما سنصلح كل هذه الأمور خلال الأيام والأسابيع المقبلة لكي نكون أكثر قوة وفعالية.

بالحديث عن الإصابة.. أين وصلت أمورك معها؟

– لقد أتممت فترة تأهيلي وأنا الآن على أتم استعداد للمنافسة، كما على وشك المغامرة والمشاركة خلال مباراة الجيش لكن الطبيب نصحني بعدم اللعب وقد أصاب في ذلك لأني كنت سأعرض نفسي لحالة أخطر.

ماذا تريد أن تضيف في النهاية؟

– أطلب مرة أخرى المعذرة من جماهيرنا وأتمنى أن يتفهموا حالتنا ووضعيتنا وأن يقفوا بجانبنا خلال المباريات القادمة، كما أشكر جريدة استاد الدوحة على هذا اللقاء متمنيا أن تكون فأل خير علينا وتحياتي لكل قرائها.



من سوء حظ الفريق أن شحاتة جاء والفريق في وضع معنوي سيء

عاطفتنا وثقافة تقبل الخسارة

مساعد العبدلي – السعودية

خسر الهلال أمام أولسان الكوري الجنوبي في مسابقة دوري أبطال آسيا فبالغ كثيرون في الحديث عن الخسارة وكأن الهلال قد انتهى من سجل كرة القدم.

الأمر ذاته حدث مع فريق الاتحاد عندما غادر ذات المسابقة على يد جاره ومنافسه الأهلي ومنذ تلك الخسارة والاتحاد يعاني محلياً.

الأهلي خسر النهائي فتعالت الأصوات بنفس الأسلوب الذي تعالت فيه عندما سبقه الهلال والاتحاد في الخروج ومنذ تلك الخسارة والأهلي يعاني محلياً.

في تصوري الشخصي أن ما حدث للهلال (وإن كان قد استعاد عافيته ووقف على قدميه) وكذلك ما حدث للاتحاد (مازال يتعافى) ويحدث للأهلي حالياً هو نتاج طبيعي لأمرين هامين نعاني منهما في رياضتنا السعودية.

الأمر الأول هو نظرتنا المتعصبة جداً (وهنا أقصد الجماهير الرياضية) للرياضة بشكل عام ولكرة القدم على وجه الخصوص وعدم تقبلنا للخسارة رغم أن الرياضي الحقيقي عليه أن يتفهم أن الرياضة فوز وخسارة ومثلما يفرح بالفوز فعليه أن يتعامل مع الخسارة بعقلانية ولا يجب أن ينظر إليها بأنها النهاية.

الأمر الآخر (وهو هام للغاية) يتمثل في عاطفة الإعلام الرياضي وهي عاطفة تتعامل مع الفوز بمبالغة لا حدود لها وكأن فرقنا الفائزة حققت كل شيء في عالم كرة القدم ويتحول المدرب إلى معجزة واللاعبين الى نجوم لا يضاهون وعلى العكس تماماً عندما تحدث الخسارة فتكون القسوة



المبالغ فيها لدرجة أن المدرب يصبح لا يفقه في كرة القدم أبجدياتها واللاعبين لا يملكون من كرة القدم أساسياتها.

هكذا هي حال (بعض) الإعلام اليوم مع الأهلي (وهكذا كان الإعلام مع الهلال والاتحاد) قسوة مبالغ فيها بعد خسارة نهائي آسيا بعد مديح مبالغ فيه عند الوصول للنهائي.

الأهلي الذي وصل للنهائي هو ذاته الذي يخسر اليوم.. نفس المدرب وذات اللاعبين كما هي الأجهزة الإدارية لم تتغير.

لماذا لا نقبل الخسارة بروح رياضية.. ولماذا لا نحاول أن نستفيد من أي خسارة في تلمس أسبابها ومعالجتها بدلاً من الاستسلام والانكسار.

وعلى لاعبي الأهلي تقبل الهزيمة واستيعابها ونسيانها ولملمة الجروح كما على جماهير الأهلي وإعلامه العمل على رفع الروح المعنوية للاعبي الفريق، إذ ليس من المنطق أن نخسر (لمجرد خسارة مباراة حتى لو كانت نهائي دوري أبطال آسيا) فريقاً رائعاً كالأهلي تعب رجاله في بنائه.

قضية رأي عام



ما حدث في مدرجات استاد مكتوم بن راشد في نادي الشباب، أثناء مباراة الشباب والوصل ضمن الجولة التاسعة في دوري المحترفين، هو مشهد يندى له الجبين، عندما «فلت العيار» في المدرجات بين عدد من المشجعين، وكأننا نشاهد عرضاً حياً في المصارعة الحرة، أو تصويراً لفيلم سينمائي يروي قصة حياة «عنترة»، رغم أننا لم نسمع يوماً أنه كان محباً للكرة. أصر على أن ينال حقه بيده، رغم محاولات رجال الشرطة الحثيثة في التهدئة من روعه وإيقافه عند حده، فعجباً ونحن نعيش في حقبة الألفية الثالثة، ثم نشاهد مثل هذه الحادثة، ولم نكن نتصور يوماً أن نرى هذه المناظر المؤسفة في مدرجاتنا، فقد كانت الصورة تغني عن أي تعليق، والأكثر غرابة أنها حدثت بين مشجعين ينتمون للنادي نفسه ويشجعون الفريق نفسه.

في كل ملاعب العالم، يوجد هناك مشاغبون، وهم يمثلون الوجه القبيح لجماهير كرة القدم، هذه اللعبة الجميلة التي مهما بلغت حرارتها، أو ارتفعت معدلات إثارتها، ليست سوى لعبة، الهدف منها الترويح عن النفس والترفيه، ولكنّ هؤلاء المشاغبين ينقلون الصورة المشوهة والجانب المخيف لهذه اللعبة التي تقوم على مبادئ التنافس الشريف، والروح الرياضية واللعب النظيف.

وفي دول أخرى، يتم التعرف إلى هوية الأشخاص من مثيري المشكلات والشغب، فيتم منعهم من حضور المباريات، واليوم نحن بحاجة ماسة لاستحداث قائمة سوداء يدرج فيها كل من يسيء إلى ميثاق المدرجات، أو يعيث فيها فساداً، كما شاهدنا أمس الأول، والملاعب في غنى عن أمثال هؤلاء الذين ينفرون الناس من الوجود في الملاعب.

ما رأيناه في مدرجات نادي الشباب، هو تطبيق عملي وواقعي لشخص تجاوز الحدود وكأنه أمن العقاب، وبما أن الكل شاهد اللقطة المسيئة التي حدثت في المدرجات، فقد تداولتها مواقع الإنترنت والقنوات كافة، وفي دولة تحفظ فيها الحقوق ولا يمكن أن تضيع، لابد من إعلان تفاصيل القضية وعقوباتها على الجميع، وفي انتظار كلمة القضاء، حفاظاً على حقوق الأبرياء، ولينال المعتدي عقابه والجزاء سواء من ضرب أو من انضرب.

الإمارات دولة قانون ومؤسسات، ولابد من الضرب بيد من حديد لكل من أساء للصورة الحضارية لدولة الإمارات، ويجب الرجوع إلى أحداث المباراة، والقانون لابد أن يأخذ مجراه، ويجب ألا تغلق القضية أو تمر مرور الكرام، حتى لو تنازل الضحايا عن حقوقهم الخاصة، فهناك الحق العام، فالحادثة لم تعد شخصية بل أصبحت قضية رأي عام.

راشد الزعابي – الامارات

إنسَ

«هو الدوري إمتى»؟

محمد صيام – مصر

لم أكن أتوقع أو يخطر في بالي في يوم ما أن تكون الكتابة في الرياضة أو الحديث عنها ومتابعتها تعذيبا لنفسي وعملية صعبة للغاية تتطلب ما يشبه الانفصام المؤقت عن المجتمع وهمومه ومشكلاته وصراعاته الصعبة التي تصل لحد الاقتتال بين فصيلين بينهما صلات الدم والنسب والصداقة والأهم أنهما ينتميان لشعب واحد كل منهما يناضل باسم الثورة والديمقراطية ويحاول فرض إرادته على الآخر رغماً عن أنفه حتى لو كان بالدم وبالقوة للحد الذي بات الكثيرون في مصر في حالة قلق على بلد مفتت مشتت لا يعرف على وجه التحديد ما الذي يخفيه له القدر وما الذي ينتظره في المستقبل بعدما عادت رائحة الدم تظهر مرة أخرى وكأن طائر الموت الأسود لا يريد أن يغادر الوطن.

والكتابة في الرياضة في مثل هذا المناخ تعد عملاً غاية في الصعوبة شديدة الشبه بمن يتناول دواء شديد المرارة فلا هو يستطيع التوقف عن تعاطيه لأنه فيه حياته وجزء كبير من تكوينه الشخصي ولا التكيف معه في ظل الأوضاع التي تحيط بالوطن المصدوم في رجاله الذين عندما اتحدوا أبهروا العالم قبل أقل من عامين ونفذوا ثورة أطاحت بديكتاتور لم يكن يتوقع أحد خلعه بسهولة وأسقطت واحدا من أشد الأنظمة القمعية ولكنهم الآن يختلفون ويتمزقون ويجرون الوطن للهاوية ويقتربون من السيناريو الذي يخشاه الجميع ويعيش غالبية الشعب في حالة رعب من حدوثه او الوصول إليه في ظل تمسك كل فريق برأيه ضارباً بالمصالح العليا للبلد عرض الحائط للحد الذي بات التكفير والتخوين يسودان الحوار في مصر الآن.

ولا أعرف في مثل هذا التناحر كيف سيعود شركاء الوطن للشراكة أو لمائدة الحوار مرة أخرى، وفي كل هذه الأجواء يعيش الشعب المصري لا يعرف ما الذي ينتظره غداً وما يمكن أن تصل إليه الأمور وكأنه تحت خط النار أو ينتظر معركة يعلم أنه خاسرها في كل الأحوال فكيف في مثل هذا المناخ يستطيع أحد أن يستمتع بالرياضة أو الكلام فيها أو نقد أمورها وكيف يصدق نفسه أو يكون ملتصقاً مع ذاته.

ولكن الغريب أن المصريين لديهم القدرة على التكيف مع كل الأمور فلا عجب أن يكون هناك نشاط رياضي وقدرة غير عادية من اللاعبين والأندية على الفصل بدليل فوز الأهلي بكأس الأندية الافريقية لكرة القدم ووصول الأهلي والزمالك لنهائي الأندية الافريقية لكرة اليد وهذا هو عبقرية المصريين لديهم القدرة على الفصل التام وتحدي كل الظروف يواجهون المجهول بل من المتظاهرين من يستوقفك ليسأل هو الدوري إمتى.

صدى الصراحة

من أغرق العريق؟

علي نوري– العراق

ما الذي يحدث في قلعة الصقور؟ وما هي اسباب تدني نتائجه بهذا الشكل المزري؟ أسئلة كثيرة راودتني لم اجد جواباً شافياً لها، اذ ان ثمة مشاكل كثيرة تعصف بهذا النادي الكبير، قد تؤدي الى انهيار التماسك الحقيقي لناد اسمه القوة الجوية بكل ما يحمله التاريخ من ارث كبير في العراق، وانجازات لامعة، ونجوم ساطعة تخرجت في اركانه.

نتحدث بألم وحسرة لما يحدث، فليس من المعقول ان تتدهور امور هذا النادي بهذه السرعة الكبيرة، من دون ان تكون هناك حسابات منطقية، ومراجعة للذات لما يجري وسيجري، فالمشاكل الادارية والفنية تعصف به ويبدو ان شهر العسل بين الادارة والمدرب ايوب اوديشو في طريقه للانتهاء.

كنا قد تابعنا باهتمام كبير ما جرى منذ الموسم الماضي ولغاية الان، وهناك من يتفق معي حول الخطأ الكبير الذي ارتكبته ادارة النادي عندما فرطت بخدمات المدرب صالح راضي الذي كان الفريق يسير معه بخطوات ثابتة، الا ان قرار الادارة بالاطاحة به من اجل المدرب ايوب اوديشو كان طمعاً بتحقيق انجازات كان قد حققها هذا المدرب قبل اكثر من عقد من الزمن.

الخطأ الكبير كان من الادارة التي لعبت من حيث لا تدري بمقدرات النادي، وبدلاً من الاصلاح فقد وقعت في المحظور، وبدلاً من تحسين النتائج تراجعت خطوات كبيرة الى الوراء، وبدلاً من المنافسة على لقب الدوري العراقي في الموسم الماضي او الحالي فإنها تبتعد كثيراً عن فرق المقدمة.

هزيمتان كبيرتان في غضون ايام قليلة، فالشرطة اذاق القوة الجوية خسارة مريرة، وعاد الميناء ليزيد من الجراحات ليهزمه في عقر داره بالثلاثة، وسط حسرة ودموع الانصار الذين تذوقوا السم الزعاف جراء الهزائم المتواصلة والخشية من استمرار حالة الغرق في بحر النتائج السلبية التي لا نعرف من هو المسؤول عنها؟.

فالوضع الحالي لا يسر اطلاقاً ولابد من ايجاد حلول جذرية، لان الامور تبدو مبهمة بل مخيفة وليس اي خوف، فالقادم ينذر بإخفاقات كثيرة قد تحدث، وهذا ما لا نتمناه ابداً.



حذار من التهاون يا ادارة النادي، والمطلوب جلسة مصارحة ما بين الجميع من ادارة وكادر تدريبي ولاعبين، للخروج من المأزق الذي يمر به العريق الذي يهمنا كثيراً ان نراه سالماً معافى ليس لشيء ما، بل لأنه قطب من اقطاب الكرة العراقية.

عزائي الوحيد للجماهير الزرقاء التي بقيت مساندة لفريقها مهما حصل ويحصل، لفريقها الذي يسير نحو المجهول بعد ان اكدت النتائج ان ما يحصل ليس مجرد خسارة فحسب، بل انها نكسة قد تبدد الطموحات في المنافسة على اللقب في ظل التهاون والمشاكل العديدة التي تضرب هذا النادي من كل حدب وصوب.

الجولة ٢ من دوري الثانية على خطى محصلة البداية..

الأهلي المرشح الأول مازال يتربع على



تحليل / عصام الحجر

جولة جديدة من دوري الدرجة الثانية أقيمت مساء الإثنين الماضي وأسفرت عن فوز وحيد وتعادلين مثلها مثل الجولة الافتتاحية وهذا يعني أنه مازال الحرص والحذر من الخسارة يغلب على آداء معظم الفرق وهذا يعني أن الصراع لن يحسم مبكرا وربما يصل لنهاية المسابقة وعلى أية حال فإن الشمال الخاسر في الافتتاح عوض الخسارة بفوز غال على المرخية بهدفين للاشيء ووقع الأهلي الفائز الوحيد في الجولة الأولى في فخ التعادل مع مسيمير بهدف لكليهما وخرج الشحانية ومعيذر حبايب بذات النتيجة وهذا هو التعادل الثاني للفريقين وكذلك للمسيميري الذي قدم هدية وخدمة جليلة لنفسه وللفرق الاخرى لانه اوقف زحف العميد والابتعاد بالصدارة بفارق كبير وبعد نتائج الجولة الثانية يظل الاهلي رغم فقدانه لنقطتين ثمينتين كانتا في متناول يديه والمباراة تستعد لصافرة النهاية على القمة برصيد رباعية يليه الشمال الفائز الأوحد في هذه الجولة برصيد ثلاثية ومن ثم فرق مسيمير ومعيذر والشحانية برصيد نقطتين يليهم فريق المرخية في المركز الأخير برصيد نقطة وحيدة.

الأهلي يتعثر

وبداية بإلقاء نظرة فنية على المباريات الثلاث ونستهل الحديث عن لقاء الأهلي ومسيمير ونشير الى أن الأهلي فقد نقطتين غاليتين لأنه كان سيسير بخطى ثابتة وكان سيمنح دفعة معنوية اكبر ولكن الرياح المسيميرية قبيل النهاية بدقيقتين هبت وأضاعت المباراة وفشل دفاع الأهلي في الحفاظ على التقدم بالهدف الأوحد الذي وقع عليه النجم عمر الأنصاري الذي سجل لثاني مرة للأهلي وسط تواجد المحترفين حيث شارك البحريني إسماعيل عبداللطيف من البداية لكنه رغم جهوده وخبرته لم ينجح في التسجيل وترجيح كفة فريقه وتخلى النحس عن الموهوب المسيميري عبدالعزيز خليل وسجل هدف التعادل وهذا اللاعب سيكون له شأن كبير في المستقبل.

مسيمير كان الأخطر.. ولكن

ونشير الى أن مسيمير للمرة الثانية على التوالى ينجح في خطف هدف التعادل في الدقائق الأخيرة وحول سيناريو اللقاء فإنه كان قريبا للمسيميري لأن الفرصتين الأخيرتين له بعد أن أدرك التعادل كانتا كفيلتين بحسم المباراة وعلى الرغم من ذلك فقد سيطر الأهلاوي على شوط اللعب الأول ونجح من خلاله اللاعب المتألق عمر الأنصاري في تسجيل هدف التقدم في الدقيقة 31 من المباراة إثر ضغط أهلاوي مكثف قاده فريدون زانـدي وبـلال عبدالرحمن من وسط الملعب بجانب عبدالرحمن محمد من الجانب الأيسر وعبدالله عمر من الجانب الأيمن ليطلق اسماعيل عبداللطيف تسديدة قوية في مرمى مسيمير ترتد من الحارس حسن علي وتابعها عمر الأنصاري داخل الشباك هدفا أول مكن العميد من المباراة وسط مناورات من لاعبي مسيمير في هذا الشوط واعتماد على المرتدات التي لم تخل من خطر وكاد محترف مسيمير البرازيلي إيدر أن يدرك التعادل في الدقيقة 40 من المباراة إثر انفراد كامل بالمرمى الأهلاوي إلا ان ايدير لعب الكرة بجوار القائم وهو غير مصدق لضياع الفرصة. وانهى لاعبو الأهلي الشوط الأول بالتقدم بهدف مع أفضلية كاملة وسيطرة مطلقة حرم من خلالها مسيمير من تشكيل الخطر ونجح إيهاب سر الختم في القيام بدور المدافع الأول من وسط الملعب وصانع اللعب في بعض الأحيان وفي الشوط الثاني لعب الأهلي بتوازن في الهجوم والدفاع وترك المساحة أمام لاعبي مسيمير لتنجح تغييرات المدرب جوزيه جورج في قلب المباراة لصالحه بعد ان دفع باللاعب نور محمد وعبدالعزيز خليل ليتقدم مسيمير في المباراة بصورة أفضل من شوط اللعب الأول واستفاد الفريق كثيرا من تباعد خطوط الاهلي في هذا الشوط رغم درجة التركيز العالية التي لعب بها الفريق في هذا الشوط بين الدفاع والهجوم وصناعة اللعب لتنفتح المباراة بين الفريقين وتظهر المهارات من جانب لاعبي الفريقين في كثيرا من الأوقات.

والمباراة تلفظ أنفاسها ينجح البديل عبدالعزيز خليل في الوصول لمرمى الأهلي من رأسية قوية إثر كرة عرضية نفذها محمد فيض في الدقيقة 88 من المباراة قابلها خليل بكل دقة معوضا إهداره لفرصة التعادل قبلها بدقائق عندما لعب كرة في القائم الأول أنقذها عامر الدوسري واخرى أبعدها القائم والمرمى خال من الحارس.

ومضت الدقائق الاخيرة أكثر إثارة من الجانبين لينجح كل فريق في المحافظة على النتيجة ويتقاسما النقاط ليرتفع الأهلي بنقاطه الى أربع نقاط من فوز وتعادل بينما يبقى مسيمير له نقطتان.

الشمال يعوض ويعبر المرخية

وننتقل للقاء الشمال والمرخية ونؤكد بأن النتيجة لا تدل على سير المباراة حيث كان المرخاوي الأخطر وضاع من مهاجميه أكثر من خمس فرص للتسجيل على الأقل أمثال ممدوح عبدالحي وأمير زكريا ومحمود عبد الرحمن واعاد القائم احدي الفرص لكن الشمالي لعب بتنظيم وساعده التوفيق في إستغلال فرصتين من خطأين وعموما فقد عوض فريق الشمال الخسارة الأولـى له بفوز نعتبره مستحقا لأن لاعبيه ظهروا بروح عالية على المرخية بهدفين نظيفين في المباراة التي جمعت الفريقين مساء أمس بملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي بعد أداء قوي ومميز من الفريق كانت فيه الأفضلية في شوط اللعب الأول لصالح فريق الشمال الذي تقدم بهدف أحـرزه جمال جوهـر في الـدقـيـقـة 32 من متابعة لـكرة زميله إبراهيم الشليح.

وفي الشوط الثاني واصل الشمال تفوقه في المباراة رغم الندية الـقـويـة مـن جـانـب المرخية الذي سعى للتعادل في اللقاء بكل قـوة ولكن قـدرة لاعبي الشمال ورغبتهم في الفوز كانت أكبر ليتوج علي فريدون جهود زملائه بهدف في الدقيقة 76 أراح به فريقه من عناء الخوف من التعادل ليمضي الشمال برصيده الى ثلاث نقاط في المركز الثاني من الـدوري مستفيدا من عثرة المتصدر الاهـلـي بالتعادل مع مسيمير ليبقى فريق المرخية في نقطة واحدة فقط.

عبد العزيز خليل سجل في فريقه السابق

لفت النجم عبد العزيز خليل مهاجم مسيمير الحالي ولاعـب الاهلي السابق الانـظـار وسجل هدفا قاتلا في فريقه السابق ليفسد فرحة الاهلاوية في نهاية مباراة مسيمير والاهلي وكان النجم عبدالعزيز خليل حـاول مـرارا وتكرارا هز شباك فريقه السابق العميد في نهائي كأس المظاليم ولكنه فشل بسبب سوء الحظ مع العلم أنه انفرد بحارس الأهلي عامر الدوسري كثيرا ولكن في لقاء الدوري وهو بديل دفع به المدرب في الشوط الثاني حقق هدفه وسجل أخيرا في العميد وهو لاعب موهوب وصغير السن ونتنبأ له باللعب في دوري الكبار.

نتائج الجولة الثانية

الاثنين 26-11-2012	مسيمير –الاهلي	1/1
	الشحانية –معيذر	1/1
	المرخية –الشمال	2/0

ترتيب الفرق بعد الجولة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الأهلي	2	1	1	–	2	1	1	4	الاول
الشمال	2	1	–	1	2	1	1	3	الثاني
مسيمير	2	–	2	–	4	4	–	2	الثالث
معيذر	2	–	2	–	4	4	–	2	الرابع
الشحانية	2	–	2	–	1	1	–	2	الخامس
المرخية	2	–	1	1	–	2	2–	1	السادس

...القمة والشمال قفز خلفه

مسيمير قدم خدمة كبيرة للفرق بإيقاف قطار العميد وعادله في النهاية

معيذر والشحانية رفضا الفوز وتعادلهما عادل والمرخية الأخطر خسر

الشحانية ومعيذر رضيا بتعادل

وأخيرا نصل للقاء الفرص الضائعة حيث فرط الشحانية الأفضل في الشوط الأول في العديد من الفرص بقيادة نجمه البرازيلي إرناني وزميله ديوجو هنريك في أكثر من فرصة وأيضا تألق أبناء معيذر في الشوط الثاني وأضاع جونسون أكثر من هدف ولاسيما في النهاية التي لو سجل خلالها لما استطاع الشحاني التعويض ورفضا الفريقان الخسارة وتألق النجم الشحاني سعد حسين في الدفاع والهجوم وأخرج كرة من خط المرمى الشحاني كانت ستعلن عن هدف لمعيذر ولكنه حرم المعاذرة من الفوز وعن اللقاء فقد بادر الشحانية بهز الشباك عن طريق المهاجم الخطير المحترف ديوجو هنريك بهدف من ركلة جزاء تسبب هو فيها لعرقلته من المدافع عمر حسن من مدافع معيذر ارتكبها لينهي الفريق الشوط الأول متقدما. ولكن معيذر عاد في المباراة ونجح مهاجمه ليتولا في إدراك التعادل في الدقيقة 60 بعد مباراة قوية من الفريقين قدم فيها كل فريق أداء جيدا ولكن رغبة الجميع في عدم الخسارة حولت اللقاء الى تعادلي وضع به كل فريق نقطة في رصيده ليرتفعا الى نقطتين لكل فريق في الترتيب العام للمنافسة ونستطيع القول بأن مدرب معيذر المغربي سهيل دفع باللاعب أيمن ادم لاعب الشحانية السابق وكان نقطة تحول في اللقاء وتحول اللعب على المرمى الشحاني في الربع ساعة الأخير لاسيما وبعد خروج المزعج ديوجو هنريك بخطأ للمدرب الروماني أيون حيث ارتاح دفاع معيذر بعد خروجه وشارك مع الشحانية البرازيلي جويل الذي تم تسجيله مكان الإيفواري كرامو المصاب في العضلة الخلفية ويحتاج للعلاج لاكثر من شهرين.

الغلة ترتفع الى ١٣ هدفا

شهدت الجولة الثانية 6 أهداف لترتفع المحصلة الى 13 هدفا من ست مباريات أي بمعدل هدفين في المباراة الواحدة ويشارك النجم جونسون محترف معيذر وزميله ليتولا في الصدارة مع النجم عمر الأنصاري برصيد هدفين لكل منهم بينما سجل 7 لاعبين هدفا وحيدا وهم عبدالعزيز خليل وجونيور وإيدر ومحمد سليمي من مسيمير وعلي فريدون وجمال جوهر نجما الشمال وديوجو هنريك محترف الشحانية.

ستيفانيسكو الشمال المدرب الافضل

يعتبر مدرب الشمال الروماني ستيفانيسكو هو المدرب الأفضل في الجولة لأنه حقق الفوز الأول لفريقه مدركا قطار الصراع وعاد الشمالي بالفوز على المرخاوي للمنافسة بقوة على البطاقة المباشرة وتفوق ستيفانيسكو على المصري أيمن منصور في الدهاء واللعب بلا اندفاع فحقق المطلوب وصعد أعلى ثلاث نقاط كان الشمال في حاجة ماسة اليها ويعتبر مدرب معيذر المغربي محمد سهيل المدرب الثاني لانه تعادل مع الشحانية وكاد يهزمه بقراءاته الجيدة للمباراة وقلب الطاولة على الروماني أيون الذي لديه قوة ضاربه هم المحترفون لكنه لم يستغلها.

وجه من المحترفين

البرازيلي إيدر مهاجم مسيمير خطير في البوكس

ضيفنا اليوم في فقرة وجه من المحترفين هو النجم البرازيلي الخطير إيدر ماشادو محترف مسيمير وهو مهاجم وهداف وقناص لكنه يضيع العديد من الفرص ويبلغ من العمر 30 عاما ويرتدي الرقم 19 وسبق له اللعب في البرازيل كمواطن في صفوف فريق سانتو أنجلو وفريق أفينيدا وفي البرتغال والمكسيك كمحترف في ناديي ماديرا وليكسيوس البرتغاليين ونادي بوماس المكسيكي وهذا هو الموسم الاول له في قطر ومن خلال مقابلة مع اللاعب قال انه سعيد بالتواجد في قطر التي سمع عنها بعد إعلان قرعة مونديال 2022 مشيرا الى أنه يأمل أن يساهم في تأهل المسيميري للاضواء وأشاد بالمدرب البرتغالي بيكاسيو ودعم إدارة النادي له بتجديد الثقة فيه للموسم الثاني وقال انه مدرب شهير في البرتغال.

كلام صريح جدا
عصام الحجر

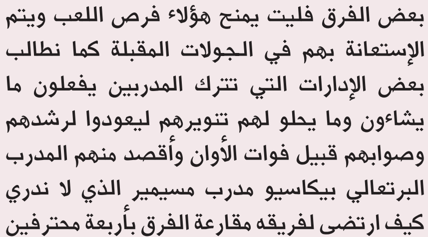
الجولة الثانية شبيهة الأولى.. ولكن

جولة ثانية من دوري المظاليم انقضت والعجيب أن النتائج جاءت شبيهة لنتائج الجولة الافتتاحية حيث شهدنا فوزا وحيدا وتعادلين مع تغير الفائز والخاسر وفي الحقيقة مازلت أؤكد بأن تلك التعادلات تعكس حرص الفرق على عدم الخسارة والتي تسير على قاعدة النقطة أفضل من لا شيء وهذا حدث للفرق الأربعة التي تعادلت وهي الأهلي ومسيمير والشحانية ومعيذر حيث سجل الأهلاوي والشحاني في شباك المسيميري والمعاذرة أولا في الشوط الأول وأدرك كل من مسيمير ومعيذر التعادل في الشوط الثاني وبغض النظر عن أن فريقا ما كاد الأقرب للحسم من نظيره لكن العبرة بالخواتيم وفرض التعادل نفسه على نتيجة المباراتين ونستطيع القول بأن تعادل مسيمير مع الأهلي قسم ظهر العميد الذي كان يسعى للفوز ورفع غلته من النقاط الى 6 نقاط وفي صورة أخرى استفادت الفرق كلها من تعثر المتصدر الذي أصبح رصيده 4 نقاط وهذا افضل للجميع ولاسيما الشمالي صاحب الفوز الاوحد في الجولة والذي عوضه الهزيمة في الافتتاح امام الاهلي وبات الشمال هو المنافس الاول للاهلي حاليا مع ان الكلام على المنافسة مازال مبكرا جدا فهناك فرق مرشحة ستنتفض ومنها المرخية الفريق الذي خسر بالتعادل في الافتتاح مع الشحانية لأنه كان الأخطر فرصا وخسر في هذه الجولة بالخسارة أمام الشمال الجريح وبهدفين ومع أنه كان بإمكانه الفوز لأن لاعبيه أهدروا عدة فرص الا ان تنظيم الشمال وعزيمة لاعبيه على التعويض حالا دون تحقيق رغبة أبناء المرخية وتأثر المرخاوي بغياب النجم المصري المحترف صلاح مارادونا المصاب.

وفي النهاية نهمس في آذان المدربين الستة بنصحهم بعدم كشف كل الأوراق الخاصة بفرقهم سريعا والاعتماد على لاعبين معينين لأن هناك لاعبين على الدكة أفضل من الأساسيين في بعض الفرق فليت يمنح هؤلاء فرص اللعب ويتم الإستعانة بهم في الجولات المقبلة كما نطالب بعض الإدارات التي تترك المدربين يفعلون ما يشاؤن وما يحلو لهم تنويرهم ليعودوا لرشدهم وصوابهم قبيل فوات الأوان وأقصد منهم المدرب البرتغالي بيكاسيو مدرب مسيمير الذي لا ندري كيف ارتضى لفريقه مقارعة الفرق بأربعة محترفين فقط والاستغناء عن اللاعب الخطير هيرمان كاكو أليس من الأولى الإبقاء عليه حتى فترة الإنتقالات الشتوية أم أن المسيميري لا يسعى للصعود.

آخر الكلمات

النجم الشحاني سعد حسين يستحق الإشادة على المستوى الرائع الذي ظهر به في هذه الجولة حيث كان يقوم بدور بارز في صفوف فريقه دفاعا ووسطا وهجوما ويحسب له أنه أنقذ فريقه من هدف محقق كان سيخسر به المباراة من معيذر عندما أخرج تسديدة قوية من خط مرمى حارسه محمد هادي ونحن نرشحه للعب في دوري الأضواء بل في منتخب العنابي الشاب أو الأولمبي مستقبلا.



essamalhajer@yahoo.com

الجولة الثامنة من دوري الرديف شهدت ٢٧ هدفا..

«الزعيم» و«الفهود» يقبضان على الصدارة.. والعربي خلفهما بجدارة

تحليل: عصام الحجر



أسفرت الجولة الثامنة من دوري الرديف الكروي عن خمسة انتصارات وتعادل أوحد وشهدت الجولة غزارة تهديفية برصيد 27 هدفا وهي الاغنى حتى الآن بمشاركة الجولة 3 بنفس الرصيد كما نجح السد والغرافة في البقاء شريكين بالقمة وخلفهما العربي الذي لا يسير على درب الكبار في دوري النجوم بقيادة المعلم حسن شحاته الذي غامر كثيرا بتاريخه عندما لم يستشر أحدا يعلم مستوى العربي في المواسم الأخيرة وواصل لخويا وقطر الانتصارات وتقهقر الصقور الذين تصدروا لجولتين متتاليتين وخسر الريان للمرة السابعة واستحق البقاء بالقاع ونالت فرق السيلية والخور والخريطيات الخسارة السادسة بينما خيم التعادل على لقاء الوكرة والجيش.

واصل فريق الرديف بنادي السد صدارته لدوري الرديف بعد تحقيقه لفوز كبير برباعية نظيفة على الخور ضمن الجولة الثامنة لدوري الرديف في اللقاء الذي أقيم مساء السبت الماضي على استاد جاسم بن حمد بنادي السد وبهذا الفوز السد على صدارة الدوري برصيد 19 نقطة من 6 انتصارات وخسارة وتعادل، وكان نجم اللقاء بلا منافس يوسف أحمد الذي سجل ثلاثية في د 5 و45 و53 والهدف الرابع للموهوب الصغير هلال محمد إبراهيم في د 51 لينتهي اللقاء برباعية لرديف الزعيم.

الغرفاوي شريك للسد

حقق رديف الغرافة فوزا ثمينا على حساب الريان باربعة اهداف لثلاثة في المباراة التي جرت بينهما في استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة مساء السبت الفائت أيضا.

واحرز الغرافة هدف السبق في الدقيقة 23 من المباراة عن طريق مؤيد حسن ثم اضاف وليد حمزة الهدفين الثاني والثالث (32 – 58) على التوالي مانحا الغرافة الافضلية بالنتيجة والاداء لينتهي الشوط الاول للغرافة بثلاثية نظيفة.

وفي الشوط الثاني اضاف عثمان علي اليهري هدف الغرافة الرابع اثر سيطرة ميدانية انتهى مفعولها مع دخول المباراة ثلثها الاخير حيث اخذ الريان زمام المبادرة وبدأت الخطورة تتجه نحو مرمى الغرافة الذي استقبل اول هدف في الدقيقة 78 عن طريق اللاعب سلطان بخيت ونجح الريان في تعزيز تفوقه الميداني باحراز الهدف الثاني بواسطة ناصر الكعبي، ثم اضاف حمد محمد العبيدي هدف تقليص الفارق الثالث للريان في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع من المواجهة.

وفي مباراة ثالثة أقيمت مساء السبت هي الأخرى خطف عبدالرحمن أبكر مدافع فريق الجيش نقطة التعادل أمام الوكرة بتسجيله هدفاً قاتلاً في الدقيقة الرابعة من الوقت الإضافي للشوط الثاني.

لخويا يدخل المربع

اما يوم الاحد الماضي فأقيمت ثلاثة لقاءات واستطاع رديف لخويا ان يحقق الفوز على رديف الخريطيات بنتيجة 3/5 في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب الخور في الجولة الثامنة من دوري الرديف.

سجل وليد جاسم الهدف الاول للخويا في الدقيقة 12، الهدف اشعل حماس لاعبي لخويا واستمروا في الهجوم حتى اضاف سيمون ديا الثاني في الدقيقة 22، وجاء المتألق اسماعيل محمد بالهدف الثالث في الدقيقة 31، ثم سجل الهدف الرابع العائد محمد مدثر في الدقيقة 41.

وفي الشوط الثاني حاول لاعبو الخريطيات العودة في المباراة ونجحوا في التسجيل عن طريق نايف عيسى في الدقيقة 47، واحمد متعب في الدقيقة 57، ولكن سيمون ديا عاد وسجل خامس اهداف لخويا ليؤكد فوز فريقه بالمباراة، وفي اللحظات الاخيرة سجل محمد حسين الهدف الثالث للخريطيات، لتنتهي المباراة لصالح لخويا بنتيجة 3/5.

العرباوي يواصل التألق

نجح العربي في تحقيق فوز مهم على رديف أم صلال بهدف نظيف سجله أبوبكر مصطفى في الدقيقة 89 من عمر اللقاء الذي جمعهما مساء الأحد الماضي أيضا على ملعب سعود بن عبدالرحمن.

ورفع رصيده لـ18 نقطة واحتل المركز الثالث خلف السد المتصد وشريكه الغرفاوي. وفي المباراة السادسة ضمن الجولة نجح القطراوي في حسم مواجهته مع السيلاوي بفوز كاسح برباعية مقابل هدف وحيد وسجل لقطر عبدالله الدياني وعبدالله الكواري ومشعل عبدالله وفضل عمر ليبقى الملك خامسا رغم تساويه في النقاط مع لخويا الرابع برصيد 16 نقطة وسجل للسيلاوي النجم الموهوب فهد خلفان البلوشي مهاجم الريان السابق.

مدربو السد والغرافة والعربي.. الأفضل

بخصوص المدربين يستحق الثلاثي المغربي هشام الخواطرة مدرب السد والفرنسي جوسي ريو مدرب الغرافة والتونسي عبدالعزيز فليدج مدرب العربي لقب الأفضل ومعهم مدربا لخويا إريك الفرنسي وقطر البرازيلي كايو أتوري.

القناص يوسف سجل 11 هدفا

بخصوص صراع الهدافين حافظ السداوي النجم يوسف أحمد على الصدارة بجدارة وزاد غلته إلى 11 هدفا ويليه شقيقه عادل أحمد هداف لخويا ومشعل عبدالله نجم قطر في الوصافة برصيد سباعية من الأهداف وفي المركز الثالث علي مجبل نجم الوكرة برصيد سداسية ثم ثالثا برصيد خماسية محمد صلاح أمان نجم أم صلال وعمر محمود نجم الغرافة وعمر إبراهيم نجم السيلية ومحترف لخويا سيمون يليهم في المركز الرابع 5 لاعبين يمتلكون رباعية وهم نجم السد عبدالعزيز الأنصاري هداف النسخة الخامسة وتوكالي صيدا نجم الجيش ومحمد صلاح النيل نجم الريان ومحمد مدثر نجم لخويا وفي المركز الخامس برصيد ثلاثية النجم فهد المري من أم صلال.

السليطي مدير رديف لخويا:
سنعود للمنافسة على الصدارة وليس للوصافة

أعرب محمد بشير السليطي مدير فريق رديف لخويا وصيف النسختين السابقتين عن سعادته لاستعادة فريقه المارد لخويا نغمة الفوز على حساب الخريطيات بخماسية مقابل ثلاثية وقال السليطي: الفريق مر بظروف انقلبت عكسية حيث أشار إلى أن الثقة الزائدة بعد الصدارة في الجولات الأولى لدى معظم اللاعبين أدت إلى تذبذب النتائج مؤكدا أن المارد سيعود للمنافسة على القمة خلال الجولات المقبلة وكاشفا أن هدف لخويا التربع والتتويج بالبطولة عقب الحصول على الوصافة مرتين متتاليتين.

مباريات الجولة التاسعة تشهد قمة السد والغرافة

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان
السبت 1–12–2012	الغرافة والسد
	الجيش والخريطيات
	الخور والسيلية
الأحد 2–12–2012	العربي ولخويا
	قطر وأم صلال
	الوكرة والريان

نتائج الجولة الثامنة

الفريقان المتباريان	النتيجة
السد – الخور	0/4
الغرافة – الريان	3/4
العربي – أم صلال	0/1
لخويا – الخريطيات	3/5
قطر – السيلية	1/4
الجيش –الوكرة	1/1

ترتيب الفرق عقب الجولة الثامنة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
السد	8	6	1	1	29	10	19	19	1
الغرافة	8	6	1	1	21	10	11	19	2
العربي	8	6	–	2	14	10	4	18	3
لخويا	8	5	1	2	22	18	4	16	4
قطر	8	5	1	2	20	16	4	16	5
أم صلال	8	5	–	3	12	11	1	15	6
الجيش	8	3	1	4	13	14	1–	10	7
الوكرة	8	2	2	4	10	13	3–	8	8
السيلية	8	2	–	6	15	23	8–	6	9
الخور	8	2	–	6	7	16	9–	6	10
الخريطيات	8	1	1	6	9	16	7–	4	11
الريان	8	1	–	7	11	27	16–	3	12



من يوقف قطار الزعيم؟

الفهود تستدرج عيال الخيب في مواجهة غير تقليدية بقلعة ثاني بن جاسم

عبدالعزيز أبوحمر

من يوقف قطار الزعيم؟.. هذا هو سؤال الموسم بعدما وصل السد إلى الانتصار رقم (٨) على التوالي حتى وصل في الجولة التاسعة إلى محطة ملعب ثاني بن جاسم حيث سيستضيف الغرافة نظيره السد يوم غد الجمعة في منافسات الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر.

ويعد هذا الكلاسيكو غير تقليدي لأسباب كثيرة أولها أن الغرافة ليس في أحسن حالاته، بل في اسوأ حالاته والسد في أفضل حالاته، والغرافة يعاني من عدم الاستقرار بسبب إقالة المدرب البرازيلي سيلاس بينما السد مستقر تماما والسد فاز في جميع مبارياته بينما الغرافة حاليا في موقع ومركز بجدول المسابقة لا يليق باسمه وتاريخه. وربما لهذه الأسباب فإن نتيجة المباراة غير مضمونة على الإطلاق، ومثل هذه المباريات الكبيرة لا تحكمها عوامل خارجية وتحددها فقط ما يقدمه اللاعبون خلال التسعين دقيقة من عمر المباراة.

ورغم ذلك فإن المعطيات الكروية قبل المباراة لها أيضا كلمتها، فالسد مكتمل الصفوف وهو يواجه الفهود بينما الغرافة يعاني غيابات مؤثرة في خط الدفاع بإيقاف اثنين من لاعبيه وهما فهيد الشمري وجورج كواسي إلى جانب الشكوك التي تحوم حول مشاركة إبراهيم الغانم المصاب مع المنتخب الوطني الأول.

الغرافة يحتل المركز الثامن برصيد 9 نقاط جمعها من فوزين وثلاثة تعادلات وثلاث هزائم بينما يحتل السد المركز الأول بدون منازع برصيد 24 نقطة حيث حصل على العلامة الكاملة بالفوز في المباريات الثماني التي خاضها حتى الآن.

معسكر الفهود

قاد المدرب التونسي الحبيب بن صادق، مدرب الرديف، تدريبات الفريق الأول للفهود خلال اليومين الماضيين كبديل مؤقت للمدرب البرازيلي باولو سيلاس الذي أقيل من منصبه بعد يومين من الخسارة الكبيرة امام الريان في الجولة الماضية 5/1. وقد تأخرت إقالة سيلاس طويلا خاصة أن الفريق لم يكن يقدم ما يبشر بتحسن الأحوال على المدى القريب.

وسيقود الحبيب بن صادق الفهود لأول مرة أمام فريق كبير وهو السد المتصدر وفي ظل غيابات دفاعية كثيرة وهو الذي حرص على عقد جلسات عديدة للتعامل مع العامل النفسي للاعبين مثلما صرح لـ«استاد الدوحة». ومن المتوقع ألا يخرج التشكيل عن نفس المجموعة تقريبا وقد يشهد اللقاء عودة الحارس الدولي قاسم برهان إلى جانب بلال محمد وحامد شامي وجواد احناش وسيكون لمحسن اليزيدي وسرحان موسى دور في ظل هذه الغيابات إلى جانب المحترفين الأربعة بريشيانو ودوردي راكيتش وتارديلي وأليكس.

معسكر الزعيم

في معسكر الزعيم تبدو الأمور مستقرة وتسير وفق المخطط له، فالفريق يحقق الفوز تلو الاخر والعامل النفسي للحفاظ على الانتصارات غاية في الأهمية حتى لو أن المنحنى الفني في ارتفاع مطرد بسبب الانتصارات المتتالية. وينعم السد بقيادة المدرب الحسين عموته بثبات في التشكيلة حيث بات معلوما أمام أي فريق وأي مدرب 95 % من تشكيلة السد قبل بداية أي مباراة حيث قوام الفريق الأساسي معروف ولا يكون هناك تغيير إلا في أضيق الحدود وبحسب ما إذا كان هناك إيقاف أو إصابة. ولا يعاني السد من غيابات إلا غياب نذير بلحاج للإيقاف مباراتين بعد طرده في لقاء الخور في الجولة الثامنة.. وهذا يدفعنا للقول إن تشكيلة السد لن تخرج عن محمد صقر في حراسة المرمى ومسعد الحمد (أو حسن الهيدوس) ناحية اليمين ومحمد كسولا وجونج لي سو قلبي دفاع وإبراهيم ماجد ناحية اليسار وثنائي الارتكاز وسام رزق لو شفي تماما من إصابته وطلال البلوشي والرباعي خلفان إبراهيم وراؤول ومامادو نيانج (وحسن الهيدوس) إن لم يلعب ظهير أيمن. وينهي السد استعداداته عصر اليوم الخميس بالمران الأخير بعدما أدى الفريق مرانا أساسيا قويا يوم أمس الأربعاء ركز فيه عموته كعادته على الجوانب الخططية والفنية وتنفيذ بعض الجمل الخاصة والتركيز على تدريب مجموعة المهاجمين على بعض هذه الجمل.

رقم قياسي

حقق السد رقما قياسيا بالفوز في 8 مباريات متتالية محطما رقم الغرافة في موسم 2008/2007. وكان الغرافة قد أوقف انتصارات السد في موسم 2007/2006 والتي وصلت إلى 10 انتصارات متتالية ولكن منذ الجولة الخامسة.. فهل يقف قطار الزعيم في محطة ملعب ثاني بن جاسم؟. يبقى السؤال..

مأزق دفاعي

يواجه المدرب الجديد والمؤقت للغرافة مأزقا دفاعيا بغياب الثنائي فهيد الشمري وجورج كواسي عن المشاركة بسبب الإيقاف إلى جانب غياب المدافع الدولي إبراهيم الغانم الذي لا يعرف حتى اللحظة ما إذا كان سيسمح له بالمشاركة وهو نفس الشيء بالنسبة للمدافع مشعل مبارك الذي لايزال يتعافى من الإصابة. وقد تدفع هذه الغيابات المدرب الحبيب بن صادق إلى إجراء تعديلات في مراكز بعض اللاعبين خاصة في مركز قلب الدفاع والجانب الأيمن.

السد VS الغرافة

1 قاسم
13 المهندي - 26 بلال - 17 سرحان - 6 شامي
4 أنس - 20 جواد
10 الكس - 9 تارديللي - 23 بريشيانو
31 راكيتش

نيانغ 9
راؤول 7 - خلفان 14
وسام 25 - طلال 15 - الهيدوس 11
ماجد 32 - كسولا 6 - سو 40 - الحمد 8
صقر 30

بطاقة المباراة

الغرافة VS السد

التاريخ: ٣٠/ ١١/ ٢٠١٢

الفريقان: الغرافة والسد

المناسبة: الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر.

الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

التوقيت: السادسة والنصف





من أجل تعزيز موقعه بين فرق المقدمة

الجيش يريد تخطي الخريطيات

الباحث عن انتصاره الأول في الدوري

فؤاد بن عجمية

يستضيف نادي الجيش صاحب المركز نادي الخريطيات متذيل الترتيب يوم غد على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الجولة التاسعة من منافسات دوري نجوم قطر، وهي مباراة يسعى من خلالها وصيف بطل الموسم الماضي إلى تحسين وضعه في الترتيب بعد أن أضاع الكثير من النقاط منذ بداية السباق، بينما يبحث الصواعق عن طوق النجاة للخروج من القاع وذلك عبر تحقيق أول فوز على أمل أن تنفرج الأوضاع لاحقا بحصد المزيد من الانتصارات.

وتبدو المهمة صعبة على الفريقين رغم الفارق الكبير في جدول الترتيب، حيث أن الجيش الذي لم يكن خط هجومه بالقوة المنتظرة وكانت حصيلته ١١ هدفا في ٨ جولات، يلتقي بفريق يمتلك أحد أفضل خطوط الدفاع رغم تواجده في القاع، إذ لم تتلق شباكه إلا ٩ أهداف إلى حد الآن. لكن الخريطيات يعاني في مقابل صلابته الدفاعية من عقم هجومي واضح حيث أن حصيلته هزيلة للغاية وهي ٤ أهداف فقط منذ بداية الدوري، وهذا ما يمكنه أن يعطينا تفسيرا منطقيا لعجز الفريق عن تحقيق أي انتصار وخروجه بنتيجة التعادل في أفضل الحالات.

ولا يبدو المدربان في وضع مريح بالمرة، حيث أن لوسيسكو يلوح مطالبا بتحقيق نتائج أفضل من تلك التي تحققت إلى الآن خاصة أن الفريق لا يريد أن يتراجع عن لعب الأدوار الأولى كما فعل في الموسم الماضي، ومن الناحية الثانية، تتضاعف الضغوطات على برنار سيموندي وهذا طبيعي بحكم أن الفريق لم يجمع إلا ٣ نقاط إلى الآن ويقبع في المركز الأخير.

كان الجيش يطمح في الجولة الماضية أمام الوكرة إلى تحقيق الفوز الثالث على التوالي بعد أن نجح في تخطي كل من الخور والعربي في الجولتين السادسة والسابعة، على أمل أن يواصل صعوده القوي في جدول الترتيب وتدارك عثرات البداية عندما سقط في فخ الخسارة في 3 مناسبات خلال الجولات الخمس الأولى، إلا أن تلك الرغبة لم تتجسد حيث اكتفى الفريق بالتعادل أمام النواخذة وهو ما جعل رصيده يصل إلى النقطة 13.

ومن المؤكد أن الجيش لا يريد أن يضيع الفوز مرة أخرى في الجولة الحالية، خاصة أنه يلتقي بصاحب المركز الأخير، والنقاط الثلاث ستجعله يعزز موقعه بين فرق المقدمة، وستكون عينه في الوقت ذاته على الفرق التي تسبقه في الجدول، مثلما أن عيون الفرق التي وراءه ترقبه وتنتظر تعثره من أجل تجاوزه.

ويأمل المدرب أن تساهم عودة كريم زياني الذي تغيب عن آخر مباراتين بسبب العقوبة، في تقوية حظوظ الفريق في اللقاء على أمل الفوز بالنتيجة أمام منافس يلوح متحفزا لبذل أقصى جهوده لتحقيق فوزه الأول منذ بداية الدوري، لكن زياني وحده لا يمكنه أن يصنع ربيع الفريق، خاصة أن الجزائري شارك في كل المباريات التي خسرها الجيش أمام أم صلال والغرافة والسد، بل أن طريق الانتصار يمر عبر تقديم آداء جماعي مميز، دون أخطاء دفاعية فادحة كالتي رأيناها في أغلب المباريات الماضية، ومن خلال وجه هجومي أفضل واستغلال أمثل للفرص الواضحة للتهديف.

وعلى ذكر التهديف، تظهر عدة نقاط استفهام خصوصا فيما يتعلق بما يقدمه أدريانو صاحب بطولة الهدافين في دوري الموسم الماضي، والذي عجز عن الظهور بصورة مميزة في الموسم الحالي، واكتفى بتحقيق 4 أهداف إلى حد الآن كلها من ركلات جزاء.

متى يأتي الفوز الأول؟

متى يحقق الخريطيات فوزه الأول في الدوري؟ سؤال يطرح نفسه بقوة بعد أن عجز الفريق عن تحقيق أي انتصار بعد 8 جولات، واحتمال أن يستمر الأمر لجولة إضافية في ظل المهمة التي تلوح في غاية الصعوبة يوم غد أمام الجيش.

المباراة الماضية أمام لخويا لم تكن مختلفة عن أغلب المباريات السابقة بالنسبة للصواعق، آداء فيه الكثير من الندية أمام أحد أقوى أندية الدوري، ومستوى مقنع إلى حد كبير لكن النتيجة سلبية في آخر المطاف، بهدف دون رد.

وكثيرا ما قدم الخريطيات مستويات جيدة هذا الموسم لكن غياب الحلول الكافية في الهجوم والتركيز المفقود دفاعيا في بعض المواقف جعل الفريق يخرج خاسرا في 5 مباريات بفارق هدف وحيد في كل مرة، ومتعادلا في ثلاث مباريات. ويدخل الخريطيات مباراة الغد وكله أمل في أن تختلف الصورة وتكون النتيجة إيجابية هذه المرة، رغم أن المنافس صعب المراس ويبدو الأقرب لتحقيق الفوز، بحكم الفوارق الواضحة في الإمكانات، والسبيل الوحيد للخروج بالنتيجة المرجوة هو اقتران التحصين الدفاعي باندفاع هجومي محسوب، وهنا يبدو دور الثنائي يحيى كيبي وآلان ديوكو مهما للغاية، فكلاهما يملك حاسة تهديفية عالية وهما الأقرب لصنع الفارق وقيادة الفريق لفوزه الأول.

ويبدو أن سيموندي لا ينتظر إلا قليلا من التوفيق بعد أن استنفد كل الحيل التي تقوده للخروج بالفريق من وضعه المتردي، ولم تشهد تجربة المدرب الفرنسي الجديدة مع الخريطيات ذات النجاح الذي شهدته التجربة السابقة والتي قادته لتدريب العنابي الأولمبي، ومازال يبحث عن استعادة الأيام الزاهية إثر التجربة المريرة مع الأهلي في الموسم المنقضي والبداية المخيبة مع الصواعق هذا الموسم.



بطاقة المباراة

الجيش VS الخريطيات

المناسبة: الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر
التاريخ: السبت ١ ديسمبر ٢٠١٢
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر
التوقيت: الرابعة عصرا





المعلم وفن الممكن بعيدا عن المبررات!!

فليسمح لي ابوكريم او المعلم او الكابتن حسن شحاتة صاحب الثلاثية الاممية الافريقية التاريخية ان نبتكر معه مصطلحا جديدا مقتبسا من عالم الدبلوماسية ننقله الى عالم كرة القدم وهو «فن الممكن» بمعنى ان من يريد ان ينجح في عمله لا يركن فقط الى ما هو متاح امامه من ادوات وامكانيات ولذلك لا يمكن للمعلم ابوكريم ان يلقي بالمسؤولية على اللاعبين عقب كل مباراة ويتعثر فيها العربي ويلمح ويصرح من حين الى اخر الى عدم جدارة بعض اللاعبين الى ارتداء فانيلة العربي، والاجدر ان يعمل وفق «القماشة» التي تتوافر ويعمل على بث الثقة في لاعبيه من اجل اعادة اكتشاف انفسهم من جديد، وعلى ابوكريم ان يكف بصراحة شديدة عن الاعذار او المبررات طالما ارتضى تولي مسؤولية تدريب ناد عريق وصاحب جماهيرية كبيرة بحجم النادي العربي وهو مطالب بمنح البصمة خاصة ان العربي في جل مبارياته السابقة بدا بلا هوية او شخصية فنية وعليه ان يعيد ترتيب اوراق فريقه الفنية والتكتيكية سواء على صعيد طريقة اللعب او الاستراتيجية التي يخوض بها كل مباراة، واختيار الانسب دفاعيا وهجوميا وتتناسب مع امكانيات لاعبيه وتتناسب ايضا مع قوة المنافس، ولايوجد ادنى حرج في اللعب ولو بطريقة 3–5–2 معتمدا على الليبرو وجناحي الدفاع الهجوميين والتي كانت يعتمد عليها مع منتخب مصر (مع الفارق) والمهم ان تشعر جماهير العربي ان فريقها يلعب ويؤدي بشخصية فنية واضحة ولا يهم الفوز او الخسارة ولان الخسارة بشرف وباداء فني مقنع افضل بكثير من الخسارة والفريق مهلهل ولا يؤدي ولا يقنع ولا توجد لديه شخصية ولا نشعر ابدا ببصمة المدرب.

دومينيك يقود لخويا للمرة الثالثة وعينه على الفوز الثالث

للمرة الثالثة على التوالي سيقود المدرب المساعد الفرنسي دومينيك فريق لخويا بعد الوعكة الصحية التي اصابت المدير الفني جريتس والذي نجح في تحقيق الفوز على قطر 0/2 وعلى الخريطيات 0/1، وقد اشارت التقارير الصحفية التي خرجت من نادي لخويا الى رحيل الرجل الى بلاده لاجراء عملية جراحية في الرأس وكان يتابعهم ولو عبر الشاشات ولكنه بعد ذلك لن يستطيع متابعتهم وربما يكون راقدا في المستشفى يستعد لاجراء العملية وهو ما يجعلنا نتساءل عن مستقبل جريتس لو طال غيابه وهل سيستمر لخويا بقيادة دومينيك حتى نهاية الموسم او على الاقل حتى اشعار اخر ام ستكون هناك امكانية لاعادة جمال بلماضي وهو احتمال ضعيف على اعتبار ان عقارب الساعة لا تعود الى الوراء حتى لو كان بلماضي لايزال يرتبط بعقد رسمي ممتد لثلاث سنوات!!.

المعلم شحاتة على المحك!!

العرباوية في اختبار صعب بمواجهة لخويا «الطامع في» النقاط

طارق العتريس

يختتم الاسبوع التاسع من دوري النجوم بلقاء هام وحساس سيجمع العربي «الجريح» صاحب الارض مع لخويا الذي لايزال موصوفا بحامل اللقب حتى اشعار اخر!! في مواجهة في غاية الاهمية لكلا الفريقين وكلا المدربين وتحديدا للمعلم حسن شحاتة وللفرنسي دومينيك وعندما تنطلق عند الساعة السادسة والنصف مساء بعد غد فوق ارض حمد الكبير وهو اللقاء الذي سيخوضه وليس امام اي منهما بديلا عن الفوز مع اختلاف الدوافع حيث يرغب العربي في تحقيق الفوز الاول له هذا الموسم والخروج من الحلقة المفرغة التي يعيشها منذ بداية الموسم والفوز هو المخرج الوحيد الذي يخرج العرباوية من عنق الزجاجة بعد سلسلة الهزائم والتعادلات التي يعيشها سواء مع مدربه السابق لوشانتير او مدربه الحالي حسن شحاتة، وفي ذات الوقت يسعى لخويا مع مدربه المساعد جريتس على استمرار الصحوة ومواصلة الانتصارات التي بدأ يعرف طريقها ولكي يضمن ملاحقة او مطاردة السد على الصدارة وانتظار اي كبوة للسد لكي يستعيد الامل في المنافسة على اللقب. حسابيا ونظريا نستطيع ان نؤكد انه بناء على معطيات الفريقين فان حظوظ فريق لخويا في الفوز تبدو اكبر وافضل قياسا على الامكانيات الفنية المتوافرة بلاعبي لخويا سواء على المستوى الفردي او المستوى الجماعي او حتى على صعيد الامكانيات المتاحة للمدرب دومينيك وللاعبين المواطنين او المحترفين الاجانب. اما العربي نستطيع ان نؤكد بانه سيخوض المباراة مع المعلم شحاتة وهو في موقف لا يحسد عليه بعد الهزيمة الثقيلة السابقة التي تعرض لها في اللقاء السابق امام ام صلال وتركت اثارا نفسية ثقيلة على اللاعبين، مما استدعى الجهاز الفني للعمل طيلة الايام السابقة على معالجة اثارها واخراج اللاعبين من هذه الظروف النفسية من اجل تجاوزها، وباتت الكلمة الاخيرة في ملعب اللاعبين المطالبين برد اعتبارهم واستعادة الثقة والدفاع عن سمعة ناديهم وقبل ذلك كله مصالحة جماهيرهم المحبطة.

العربي VS لخويا

العربي:
1 زراعي
9 المال – 2 ماثيو – 4 الزيارة – 13 البركة
29 بوعلام
24 مال الله – 10 خرجة
6 أحمد صالح – 17 السليطي
11 فاندرلي

لخويا:
23 سيباستيان
25 نام تاي
39 ديا – 20 عفيفة
30 جونيور – 12 بوضيف
92 مفتاح – 16 تفاريس – 6 تراوري – 17 موسى
22 مالك

عدم نجاعة هجوم لخويا وهشاشة دفاع العرباوية

سيخوض لخويا اللقاء وبرصيده 16 نقطة وبفارق 8 نقاط كاملة تفصله عن السد المتصدر وترتيب لخويا بالمركز الثالث بفارق الاهداف بعد الريان الثاني وقد جمع لخويا نقاطه من الفوز في 5 مباريات والتعادل في مباراة واحدة والخسارة في اثنتين وبرصيده 11 هدفا وهي معدل اقل مما كان عليه في الموسم الماضي مقابل 7 اهداف هزت شباكه، اما العربي سيدخل المباراة وترتيبه في المركز العاشر ولم يجمع سوى 4 نقاط فقط وهو مركز لا يليق اطلاقا باسم وسمعة النادي العربي خاصة ان العربي لم يفز في اي مباراة حتى الان وتعادل 4 مرات وخسر في مثلها ودخل مرماه 15 هدفا وهي دليل على مدى هشاشة الدفاع العرباوي مقابل 4 اهداف فقط وهو معدل متواضع للغاية يؤكد على ضعف النجاعة الهجومية العرباوية.

تشكيلة الفريقين يحددها عنصر الاستقرار والرؤية الفنية

وفق الظروف المتباينة بين الاستقرار وعدم الاستقرار سيخوض الفريقان المواجهة ومن المتوقع ان تضم تشكيلة لخويا بابا مالك بحراسة المرمى ومن امامه المدافعان تفاريس ودامي تراوري وخالد مفتاح كظهير ايسر ومحمد موسى الظهير الايسر وفي الوسط جونيور وكريم بوضيف كمحوري ارتكاز ومن امامهما ايسيار ديا على الجانب الايسر وعلي عفيف يمينا، وفي الهجوم كل من الكوري نام تاي ورأس الحربة سيباستيان. وفي المقابل نؤكد ان تشكيلة العربي لا تشهد استقرارا او ملامح محددة لعدة اسباب تتعلق بالاصابات وعدم وضوح الرؤية للجهاز الفني ففي الحراسة مسعود زراعي ومن امامه محمد زيارة والاسترالي ماثيو في حال جاهزيته ومحمد المال كظهير ايمن وموسى البركة كظهير ايسر، ومن امامه كلييرو متقدم خوخي بوعلام وكلاعبي وسط حسين خرجة ومال الله ولاعبي الوسط بالاجناب عبدالعزيز السيلطي ام ناصر خلفان مع احمد خلفان ورأس حربة فاندرلي.

التقيا ٤ مرات ولخويا صاحب الفوز الاول

على مدى تاريخ مسابقة دوري النجوم فقد التقى الفريقان معا 4 مرات بداية من الموسم قبل الماضي والذي سجل فيه لخويا حضوره الاول بدوري المحترفين ومن بين المواجهات الاربع تعادل الفريقان معا 3 مرات بنفس النتيجة بهدف لمثله فيما فاز فريق لخويا في مرة واحدة وحدث ذلك في القسم الاول بالموسم الماضي عندما نجح لخويا في تحقيق انتصاره الاول على العربي بثلاثية نظيفة سجها لاعبوه جونيور وعادل لامي وانور ديبا، وكان اخر لقاء بين الفريقين في القسم الثاني بالموسم الماضي وانتهى بالتعادل الايجابي بهدف لهدف كما ذكرنا وكان اخر لاعبين سجلا في لقاءات لفريقيهما هما عبدالعزيز حاتم للعربي وعلي عفيف للخويا.. فهل سيعيد نفس اللاعبين الكرة ويسجلان ام ستكون هناك كلمة اخرى للاعبين جدد؟.

بطاقة المباراة

العربي VS لخويا

المناسبة: الاسبوع التاسع بدوري النجوم ٢٠١٢ – ٢٠١٣
الملعب: استاد حمد الكبير بالعربي
اليوم: السبت ١-١٢-٢٠١٢
الساعة: ٦,٣٠ مساء



دوري نجو

صراع تكتيكي برازيلي فرنسي بين المخضرمين لازاروني ومارشان..

الصقور يتطلعون لانتصار يبقيهم بالمربع الذهبي والملك يتحفز لعودة قوية

ناصر الحربي

مواجهة لا تنقصها الإثارة ولا تعوزها القوة تلك التي ستجمع بين أم صلال وقطر لحساب الجولة التاسعة من دوري النجوم بعد غد السبت على المعشب الأخضر لاستاد سحيم بن حمد بنادي قطر، ذلك انها مواجهة مهمة للطرفين الطامحين للتقدم في ترتيب الفرق وفي تحسين نتائجهما خلال الدوري، وبالتالي ضمان التواجد في مركز متقدم.

والأكيد ان البرازيلي لازاروني مدرب قطر والفرنسي مارشان مدرب ام صلال سيسعيان لتوظيف عناصر شاكلتيهما وفق أفضل تكتيك يتناسب وقدرات لاعبيهما وامكانات المنافس، وهي مهمة لن تكون سهلة في ظل التحدي الكبير الذي سيدخله كل منهما إلى مواجهة عصيبة تحتاج إلى فكر تكتيكي مستنير بالقدر ذاته التي تحتاج الى جهد اللاعبين فوق أرضية الميدان وإلى بروز أولئك اللاعبين الذين باستطاعتهم صنع الفارق ولدى كل منهما مثل هذه النوعية من اللاعبين، وعلى سبيل الذكر لا الحصر هناك العساس وبو طاهر وماهر يوسف وكابوري لدى أم صلال، فيما يملك قطر عناصر متميزة مثل بكاري كونيه والعلاق ومحمد رزاق وسفري والشقيقين عمر.

التطلع لانتصار جديد

يتطلع كل فريق إلى تحقيق انتصار جديد بعد ان كانا قد خرجا بانتصارين من الجولة الأخيرة الثامنة بالنتيجة ذاتها 1/3 حيث حقق أم صلال انتصارا مهما على حساب العربي بثلاثية مقابل هدف، وكذلك فعل قطر على حساب العربي، واللافت ان كل منهما كان متأخرا بهدف قبل ان يحول تأخره الى انتصار ثلاثي مستحق.

وسيبحث أم صلال الذي تقدم بقوة بالجولة الثامنة الأخيرة نحو المربع الذهبي عقب انتصاره الأخير على العربي حيث بات رابع الترتيب سيبحث عن الانتصار الخامس له في الدوري، فيما بالمقابل سيبحث قطر صاحب المركز السابع عن الانتصار الرابع، علما بأن ما يفصلهما عن بعضهما نقطيا ليس غير ثلاث نقاط، وبالتالي فان الانتصار ان كان سيُمكّن قطر صاحب الـ 11 نقطة من التعادل النقطي مع أم صلال فانه سيتيح لأم صلال التقدم أكثر في جدول الترتيب بانتظار النتائج التي ستخرج بها الفرق التي تتقدمه في الترتيب وهي الريان ولخويا صاحبا الـ 16 نقطة أو الجيش الذي يتساوى معه في النقاط بـ 14 نقطة.

صراع خططي برازيلي فرنسي

يمكن لنا وصف الصراع التكتيكي الذي ستشهده المواجهة بأنه صراع برازيلي فرنسي نسبة للمدرب البرازيلي المخضرم لازاروني والمدرب الفرنسي مارشان، وكل منهما يتطلع لانتصار جديد اعتمادا على امكانات عناصر تشكيلته وشاكلته حيث من المتوقع ان يلجأ لازاروني ومارشان للعب بتوازن بين الهجوم والدفاع في ظل تقارب امكانات عناصرهما.. والشاهد هو ان هجوم لازاروني قد سجل 13 هدفا فيما دفاعه استقبل 14 هدفا في حين سجل هجوم مارشان 12 هدفا واستقبل دفاعه 13 هدفا وهي مقاربة رقمية تثبت التقارب الكبير في الامكانات.

ولعل الفرنسي مارشان وعناصره الذين أظهروا في الجولات الثلاث الأخيرة تطلعات حثيثة للتواجد بين فرق الصدارة وتقدموا باتجاه المربع الذهبي هم الأكثر تطلعا لانتصار جديد يحققون به آمالهم، والأكيد ان البرازيلي لازاروني ولاعبيه لا يقلون طموحا عن منافسيهم حيث يسعون بكل قوة للظفر بانتصار هم باشد الحاجة له لكي يتحولون باتجاه النتائج الإيجابية بعيدا عن سلبية نتائجهم الحالية حيث يملكون 3 انتصارات وخسروا مثلها وتعادلوا في مواجهتين على العكس من منافسيهم الذين يملكون 4 انتصارات مقابل خسارتين وتعادلين.



بطاقة المباراة

أم صلال VS قطر

المناسبة: الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر
التاريخ: السبت ١ / ١٢ / ٢٠١٢
التوقيت: الرابعة عصرا

تحدي اكتمال العناصر

سيسعى كل طرف للاستفادة القصوى من اكتمال لاعبيه الأجانب والمحليين حيث يبدو واضحا ان صفوف الفريقين في اكتمال حاليا خصوصا عقب عودة المصابين لصفوف أم صلال وأعني تحديدا عودة المهاجم البرازيلي كابوري الذي غاب منذ بداية الموسم قبل عودته مؤخرا، وكذا عودة المدافع الاسترالي ساشا وصانع اللعب المغربي سعيد بوطاهر اللذين كانا قد غابا في عديد مواجهات، كما من المنتظر عودة المدافع مجيب حامد الذي غاب في الجولة المنصرمة بسب الإصابة.

وفي صفوف قطر كذلك تبدو الصفوف مكتملة بتواجد رفاق الإيفواري بكاري كونيه والمغربي يوسف سفري والعراقي قصي منير، ومن المنتظر الا تشكل إصابة المدافع الإيراني هادي عقيلي عائقا في طريق لحاقه بالمواجهة بعد ان كان قد تعرض لإصابة امام السيلية بالجولة الأخيرة.

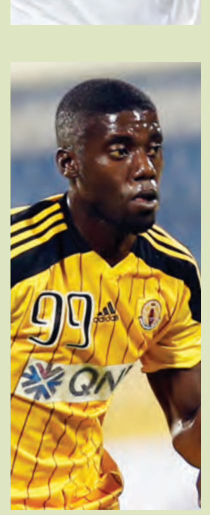




تألق «ماهر والعلاق» على المحك

يبدو تألق بعض أبرز عناصر الفريقين خلال الموسم الحالي على المحك خلال هذه المواجهة حيث يريد الصقور استثمار تألق بعض العناصر مثل متصدر هدافي هدافي الدوري حاليا «ماهر يوسف» الذي برز بقوة وينتظر ان يصنع الفارق لفريقه الى جانب بعض مفاتيح اللعب في الفريق مثل سعيد بوطاهر وعثمان العساس وكابوري المتعطش اصلا للعودة لهز الشباك كهداف معروف ولاعب الوسط محمد ياسر صاحب المجهود الوافر والمستوى المتطور، وبدوره الملك يريد استثمار تألق لاعب مثل موسى العلاق الذي اثبت انه في كامل جاهزيته في اخر مواجهة امام السيلية والشاهد تسجيله لهدفين وظهوره بمستوى رائع، وإلى جانب العلاق هنالك مفاتيح لعب يُعتد بها في صنع الفارق للفريق مثل الإيفواري بكاري كونيه والمهاجم محمد رزاق والمغربي يوسف سفري ورفاقهم الاخرين.

وفي خلاصة موجزة نحن امام مواجهة عصيبة حقا بين فريق طامح للتقدم أكثر وتعزيز موقعه بين الكبار مثل أم صلال، وفريق يرغب بقوة في العودة الى سابق عهده بين كبار الدوري مثل قطر، فلمن ستكون الغلبة؟.





يواجه مهمة صعبة أمام «الرهيب» المتشبث بأمل المنافسة على اللقب..

هل ينجح الوكرة في الخروج من أزمة نتائجه؟

عبد المجيد آيت الكزار

يأمل الوكرة أن يستعيد توازنه ويتحرر من أزمة النتائج الضعيفة التي ضربته عندما يستضيف الريان على ملعبه سعود بن عبدالرحمن بعد غد ضمن منافسات الأسبوع التاسع من دوري نجوم قطر.

وكان «الموج الأزرق» بعد انطلاقة رائعة حقق فيها ثلاثة انتصارات متتالية رفعته إلى مصاف الصدارة المشتركة مع السد والريان قد تغير حاله بدرجة دوران كامل وتراجعة نتائجه حيث أخفق في الفوز في اي من مبارياته الخمس الأخيرة.

وفقد الفريق الوكراوي الكثير من المكاسب والدرجات فتقهقر إلى أن استقر عقب إجراء منافسات الأسبوع الثامن في المركز السادس برصيد ١٢ نقطة.

بالمقابل يود الريان العائد مجددا إلى التألق تحقيق فوزه الثالث على التوالي والخامس له في المسابقة لمواصلة مطاردته للسد المتصدر واستغلال اي تعثر يحدث له من أجل تقليص فارق النقاط الكبير الذي يفصل بينهما وبعث الأمل مجددا في منافسته على اللقب.

ويملك «الرهيب» في رصيده ١٦ نقطة متقدما بفارق الأهداف عن لخويا صاحب المركز الثالث بيد أنه يتأخر عن الزعيم السداوي الذي يحلق بعيدا في الصدارة بفارق ٨ نقاط.

بطاقة المباراة

الوكرة VS الريان

المناسبة: الأسبوع الـ٩ من دوري النجوم

التاريخ: ١ /١٢/ ٢٠١٢

الملعب: سعود بن عبدالرحمن

التوقيت: الساعة الرابعة

استنادا إلى منطق الترشيحات ولغة الأرقام تبدو كفة الريان هي الأرجح مما يجعل منه الأقرب إلى حصد النقاط الكاملة للمواجهة.

فالرهيب قادم من فوزين متتاليين خرج بفضلهما من مرحلة انعدام الوزن التي مر منها من الأسبوع الرابع إلى الأسبوع السادس حيث صام خلالها عن الفوز ومني فيها بنتائج سلبية جدا أدى ثمنها غاليا بتأخره في سباق الصدارة وتراجعه إلى الوراء في الوقت الذي حافظ فيه السد على ايقاعه وواصل المسار بدون خطأ لتتعمق الهوة بينهما ويبلغ مداها 8 نقاط.

وسجلت بداية تراجع الريان في مباراته أمام الخور حيث سقط فيها بفخ التعادل السلبي ثم تواصلت بخسارته غير المتوقعة التي وصفت بأنها مفاجأة من العيار الثقيل أمام السيلية 4/1 الذي يواجه خطر الهبوط قبل أن يسقط أمام السد 4/1.

وكان من الطبيعي أن تحدث تلك النتائج الضعيفة هزات عنيفة في البيت الرياني وأن تلقي بظلال الشك على قدرته في المنافسة على اللقب الذي حدده قبل بداية دوري الموسم الحالي كهدف ينبغي تحقيقه مهما كلف الثمن.

وانتظر «الرهيب» إلى غاية الأسبوع السابع لكي يبصر نقطة ضوء في نفقه المظلم فخرج منه بفوزه على الخريطيات 1/2، ثم تابع حملته من أجل التصحيح فانتفض بقوة أمام الغرافة واكتسحه 1/5.

ولم يمر الفوز الرياني الكاسح بردا وسلاما على الجهاز الفني للفهود حيث انه كان بمثابة النقطة التي أفاضت كأس صبر المسؤولين على المدرب البرازيلي باولو سيلاس الذي حُمّل وزر النتائج السلبية الكثيرة في هذا الموسم فأعفوه من مهامه وشكروه على المدة التي قضاها يشرف على الأمور الفنية لفريقهم منذ الموسم الماضي.

أما الوكرة فإن فترة الفراغ التي يمر منها قد طالت بدليل أنه لم يفز في اي مباراة خلال الأسابيع الخمسة الماضية وكان حصاده من النقاط فيها هزيلا إذ انه حصل فيها على ثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات مقابل هزيمتين.

وإضافة إلى أن الريان يملك موقفا أفضل من موقف الوكرة في قائمة الترتيب فإن خط هجومه أحرز أهدافا أكثر من التي أحرزها مضيفه.. وسجل لاعبو الريان 19 هدفا بينما سجل لاعبو الوكرة 12 هدفا.

ولكن القاسم المشترك بين الفريقين هو أنهما يملكان ثاني أفضل خط دفاع في الدوري وراء السد الذي اهتزت شباكه 7 مرات حيث ان كل واحد منهما لم يدخل مرماه سوى 8 أهداف. وتظل الترشيحات والاختلافات في الموقف والنتائج بين الفريقين مجرد معطيات رقمية قد لا تعكس حقيقة الملعب التي سوف تحدد ايا من الطرفين هو الأجدر بالفوز والأحق به.

ومن المرتقب أن يحتدم صراع الحصول على نقاط المواجهة كاملة بين الغريمين لأن كل واحد منهما يدرك أن الفوز هو خياره الإستراتيجي لكيلا تتراجع حظوظه في بلوغ الهدف الذي ينافس من أجله.

وما من شك أن طموح الوكرة الذي سيكون مسلحا بعاملي الأرض والجمهور المعنويين هو التواجد في المربع الذهبي بينما يكافح الريان من أجل مهمة باتت معقدة حيث انه يتطلع إلى أن يبلغ منصة التتويج في نهاية الدوري لكي يفوز باللقب الذي حمله للمرة السابعة والأخيرة في تاريخه عام 1995 اي منذ 17 عاما!.

صراع الهدافين

من المأمول أن تشهد المواجهة بين الطرفين أداء هجوميا عاليا عطفا على أن كل واحد منهما يملك في صفوفه مهاجمين وصانع ألعاب من العيار الثقيل.

ويشكل البرازيلي نيلمار وجارالله المري ومن خلفهما لاعب الوسط الهجومي أو صانع اللعب البرازيلي تاباتا أفضل لاعب في الموسم الماضي قوة ضاربة قادرة على خلخلة تنظيم اي دفاع في الدوري مهما كان حجم وقيمة عناصره وهز شباك اي فريق.

ولا يقل الهجوم الوكراوي قيمة ولا تنقصه الفعالية والقدرة العالية على دك حصون المنافسين وبلوغ شباك الخصوم بقيادة المهاجمين العراقي يونس محمود والفرنسي بيرر ألا فرو اللذين يحظيان بمساندة مهمة جدا من قبل المغربي أنور ديبا الذي يعد من أفضل صناع اللعب في دوري النجوم.

ويتقاسم نيلمار ويونس محمود العائد إلى اللعب بعد انقضاء عقوبة إيقافه عن اللعب لمباراتين بسبب طرده خلال مباراة فريقه أمام أم صلال في الأسبوع السادس بالإضافة إلى خلفان لاعب وسط السد وماهر يوسف مهاجم أم صلال صدارة الهدافين برصيد 6 أهداف لكل لاعب. أما جارالله فقد أحرز 4 أهداف للرهيب وأحرز فرو 3 أهداف لصالح الوكرة.